Música
por el Tajo
50 AÑOS SIN NUESTRO RÍO

Música por el Tajo

El 19 de junio de 2022 se cumplen 50 años desde que se prohibiera por parte del Ayuntamiento de Toledo el baño en el río a su paso por la ciudad.

Poco después, la puesta en marcha del trasvase Tajo-Segura, que merma en un 80% la llegada del agua limpia de la cabecera al curso del Tajo, hace que lo que vemos pasar por las ciudades de Toledo o Talavera de la Reina son los desechos que Madrid vierte al Jarama, que desemboca aguas abajo de Aranjuez en nuestro río. Esto ha provocado la desaparición de prácticamente todas las especies autóctonas de peces, mamíferos, anfibios y moluscos autóctonos en buena parte del río. Del mismo modo han desaparecido multitud de oficios ligados al río, se han perdido todos sus aprovechamientos culturales y de ocio, se ha degradado el paisaje cultural ligado al río y se ha generado una enorme fractura entre la ciudadanía y el Tajo, pese a que el río fue el origen de la ciudad de Toledo y de otras muchas ciudades ribereñas como Aranjuez o Talavera de la Reina.

El trasvase Tajo-Segura, los vertidos sobre el propio río y sus afluentes, así como una gestión deficiente y nada comprometida con la salud del Tajo, han llevado a nuestro río a una situación insostenible. Situación que puede revertirse, con mucho esfuerzo, sí, pero que con la colaboración de todos y el compromiso de las administraciones, con leyes y políticas activas, podemos recuperar nuestro río, su fauna y su flora. Porque un río es mucho más que agua, y el agua es un bien preciado cada día más escaso.

Los toledanos nos unimos ahora, como en tantas otras ocasiones, para reclamar compromisos y acciones encaminadas a ver de nuevo nuestro río vivo. Desde Toledo, y haciendo un llamamiento a los ciudadanos de todos las ciudades y pueblos que vivimos junto al Tajo lanzamos este mensaje en forma de disco. De la música siempre se ha dicho que es el idioma universal que une a los pueblos, y el Tajo nos une inexorablemente con sus aguas cruzando la Península. Con ellos, música y agua, y gracias a la colaboración de compositores y músicos Toledanos, alzaremos nuestra petición por la recuperación de un bien de todos, el río Tajo.

Bajo la protesta **“50 años sin nuestro río”**, la Real Fundación de Toledo lanza este proyecto que reunión inicialmente a **18 de los mejores músicos de la ciudad de Toledo, aunque a día de hoy el número de adhesiones ha aumentado hasta alcanzar los 38 nombres, incluyendo a músicos de la provincia, lo que nos obliga a proyectar un disco doble**. Con temas inéditos inspirados en el río Tajo se propone una campaña de micromecenazgo para la edición de **un disco que se presentará en un festival entorno al día 19 de junio de 2022**, fecha en la cual se cumplirán cincuenta años de la prohibición oficial del baño en el río Tajo a su paso por Toledo a consecuencia del aumento de la contaminación.

El río Tajo ha sido siempre, para la Real Fundación de Toledo, pieza esencial del patrimonio y la cultura de la ciudad, cuya protección y salvaguarda es la razón de la existencia de esta Fundación. Es por esto que el río ha sido una de nuestras principales líneas de actuación, desarrollando numerosos actos, ponencias, grupos de trabajo, conferencias y actividades ligadas al mismo.

UNA CAMPAÑA DE MICROMECENAZGO

Verkami, Crowdfunding creativo, comprometido y de calidad

Así se presenta la plataforma escogida para la campaña colaborativa para la edición del disco *Música por el Tajo*.

Pioneros del crowdfunding en Europa, nacimos en 2010 en Mataró (Barcelona) fruto de la pasión por la creatividad, el arte y el conocimiento de un padre y dos hijos: Joan, Adrià y Jonàs Sala — un biólogo, un historiador del arte y un doctor en física — y con el objetivo de ayudar a artistas y creadores a hacer realidad sus proyectos y ofrecer una nueva forma de vivir y consumir cultura, desde Barcelona para el mundo. Verkami es un neologismo en esperanto que significa "amante de la creación".

¿Cómo funciona la campaña de micromecenazgo?

Este crowdfunding o micromecenazgo es una red de financiación colectiva, en este caso online, que a través de donaciones económicas, consiguen financiar un determinado proyecto a cambio de recompensas o participaciones de forma altruista.

El proyecto tiene un objetivo de financiación preestablecido y **40 días para conseguirlo**.

Todo aquel que quiera colaborar en este proyecto, puede convertirse en mecenas del disco aplicando a participaciones que van desde los 15€, que incluyen la descarga del disco y una mención como mecenas, hasta los 100€ de un pack para dos personas con edición especial del disco y acceso VIP a la presentación del mismo en junio de 2022.

También las empresas toledanas pueden participar con su sello como mecenas patrocinadores, existiendo diferentes opciones para dar cabida a grandes y pequeños. Porque a todos nos importa nuestro río y este proyecto tiene espacio para todos.

MÚSICOS QUE COLABORAN

38 de los mejores músicos de Toledo y su provincia participan en este proyecto solidario cuyo fin es poner de relieve la problemática del río Tajo y a su vez, hacer un llamamiento unánime a las autoridades competentes para que pongan de una vez solución a la degradación que desde hace 50 años sufre cada día nuestro río.

Alberto Torres
Alfredo Copeiro
Aljibe
Almez
Ana Alcaide
Bajo Cuerda
Balkan Bomba
Canela y cía.
Coronel Lynch
El Quejío
El Pecho de Andy
Estrella Fugaz
Ethnos Atramo
Eva Medina
Fernando Bernácer
Javier Ulises Illán
John Duer and The Blues Freaks
José Ángel (ex Bali&Cía)
Juan Luzardo 'Extra'
Julián Maeso
Kike Calzada
La Mujer Árbol
Lobos Negros
Los Hidrocálidos
Lucía Santiago
María Toledo
May
Miguel Montana
Mosquera Celtic Band
Niebla
Nocturnia
Pilar Moxó
Riflix
The GTO's
Titular Mads
Triple J Band
Veintiuno
Yoikol

ALBERTO TORRES

Alberto Torres es compositor, productor y escritor de canciones. Sus composiciones para ficción se han escuchado en series de éxito mundial como “Toy Boy” (Netflix/Atresmedia) y le han hecho merecedor de una nominación al Premio Ariel de la Academia Mexicana de Cine por la Música Original de “Cómprame un revólver” (Julio Hernández Cordón, 2019).

ALMEZ

Almez es uno de los grupos pioneros en traer la música celta a Castilla-La Mancha. Más de 20 años de andadura y cerca de doscientas actuaciones le han llevado a participar en festivales de prestigio, actuaciones en lugares emblemáticos, compartiendo escenario con grupos de referencia del panorama folk/celta, así como recibir varios reconocimientos a su trayectoria.

ALFREDO COPEIRO

Alfredo Copeiro es músico, pintor, ilustrador, y editor. A principios de 2022 verá la luz su primer álbum en solitario. Forma parte de las bandas Zelezna, Perenoclacto, Dürft y Dondante, con la que publica el EP de cuatro cortes Amigo (2014). Ha colaborado con músicos y bandas como Jero Romero, Amable Rodríguez, Jorge «Coque» Santos, Dany Richter, Rafael Gómez «Riflix», José Roldán, Lucas Bolaño, Alfonso Ferrer, Bonita, Vidal Anaya o Pablo Miranda.

ALJIBE

El grupo Aljibe lleva desde 1985 ofreciendo una de las propuestas más elaboradas del panorama folk español. Llevando la música de su tierra, llana y manchega por toda la geografía española y escenarios internacionales, cuentan con el reconocimiento del público y de los medios especializados. Su estilo, mezcla de tradición y de innovación, y su amplia experiencia y conocimiento del folklore musical de nuestro país les hace muy atractivos a todo tipo de espectadores.

ANA ALCAIDE

Ana Alcaide es una instrumentista, cantante y compositora que desarrolla una actividad investigadora en torno a antiguas tradiciones y culturas.

Pionera y divulgadora de la nyckelharpa en España (instrumento sueco que conoció mientras era estudiante de Biología) se enamoró de él y lo aprendió a tocar de forma autodidacta en las calles de Toledo, fuera y lejos de su tradición original.

BAJO CUERDA

De la escisión de varios grupos surge Bajo Cuerda, y tras la búsqueda de un estilo propio es en 2010 cuando se consolida el grupo.

Con Charly y Pichu en las guitarras, Marea al bajo, Ito a la voz y Dani a las baquetas, se consigue un sonido Heavy Rock muy influenciado por los grandes grupos de la década de los 80, pero que no deja de lado ninguna de las distintas influencias que cada componente de la banda tiene.

BALKAN BOMBA

Espectáculo, ska-balkan y ex-futbolistas. El nuevo tridente que deja atrás el manido “sexo, drogas y rocanrol”, y no llega de las colinas de L.A. sino de las llanuras manchegas. Con un directo salvaje y dinámico, Balkan Bomba llega para asegurar la diversión y el baile con sonidos traídos de medio mundo: de los Balcanes a Jamaica y de Rusia a Toledo. Con una plantilla de nueve jugadores que cambiaron el fútbol, que no el uniforme, por la música, Balkan Bomba se conforma como artefacto lírico, sonoro y detonante en 2017, con su primer disco, Xplosivodka.

CANELA & CÍA

Canela&Cia es un grupo musical de flamenco-jazz formado en el 2016, compuesto por Carlos Canela (voz), Carlos Heredia (Guitarra), Daniel Cuadrado (Guitarra), Miriam El Faiq (percusión) y Juan Losada (Bajo). Ellos combinan el flamenco más tradicional con otras músicas como el jazz, el tango o la copla… bebiendo de sus grandes referentes como son Enrique Morente, Paco de Lucía o Ketama.

CORONEL LYNCH

Coronel Lynch es un grupo Toledano formado a finales de 2018. Una banda dedicada desde sus comienzos a versionar temas rock and roll/pop/indie/blues en castellano, intenta sobre todo pasarlo bien y disfrutar en sus actuaciones, y vaya si lo consiguen. Sus componentes son una mezcla de músicos añejos con matices de vino joven, por lo que les hace una formación variopinta y apta para todos los públicos y paladares. ¡Como el buen vino!

EL QUEJÍO

De la *Peña cultural-flamenca El Quejío,* nacida del germen surgido en los albores de 1982, cuando el flamenco como arte y forma de expresión reunió a un puñado de aficionados, hoy Juan Ignacio González, Andrés Tejero, Diego Sánchez, Diego Mejías, Jaime Nadal y Laura Cerdeño, trascienden ese lugar de encuentro para la divulgación del flamenco en Toledo, con espectáculos como el recientemente presentado *Entre el Clásico y el Flamenco*.

EL PECHO DE ANDY

Tras el nombre de El pecho de Andy, se esconde una banda de Toledo formada allá por el año 1985, considerado entonces como un grupo de culto, que ya con su primer disco “el pecho de Andy” logró cruzar el Atlántico y sonar en emisoras de Perú y Méjico DF. Después de diferentes etapas la banda ha regresado con una mezcla de temas nuevos con versiones de sus anteriores trabajos.

ETHNOS ATRAMO

Ethnos Atramo es el personal viaje de Pepa y Gabriel buscando el equilibrio entre lo antiguo y lo contemporáneo a través de la reinvención de ritmos y melodías del patrimonio musical de generaciones pasadas. Una original propuesta sonora que hermana tradición con vanguardia y establece puentes entre los latidos del pasado y del presente, conectando con la imaginación del oyente e invitándole a dejarse llevar por el duende de los sonidos sin tiempo ni fronteras.

ESTRELLA FUGAZ

Estrella Fugaz es un proyecto musical de Lucas Bolaño que se mueve entre el folclore y la electrónica. Desarrolla su trabajo en forma de trío junto al baterista Rocardo Ramos y Javier Carrasco-Betacam (Tulsa,Kokoshca). Sus temas se construyen a partir de *sampleos*, percusión, sintetizadores, guitarra y capas de voz. Habla de lo cotidiano y lo marciano en una mezcla de humor y nostalgia. Las relaciones, la paternidad, la España oscura o referencias a ciencia ficción conforman los márgenes de esta propuesta

EVA MEDINA

Eva comenzó sus estudios de guitarra a los 7 años de la mano de su padre, Vicente Medina Martín. Continúa en el conservatorio Jacinto Guerrero y aprendiendo de forma paralela guitarra clásica, moderna y flamenca. A los 18 años comienza a profundizar en el estudio de la guitarra flamenca, al tiempo que se inicia en el jazz, blues y bossanova. Al tiempo, comienza investigaciones sobre la música sefardí y árabe en busca de sus raíces identitarias. Hoy, es una artista multiinstrumentista, multicultural e intercultural, absolutamente comprometida socialmente.

FERNANDO BERNÁCER

Periodista en Radio CLM, donde dirige y presenta los informativos, reconvertido a sus 44 años en cantautor. "Un periodista que canta", como le define Joaquín Guzmán, mítico presentador de La Gramola y padrino del disco *Nada Especial*, que Fernando ha grabado y producido en solitario. Sus letras reivindican el positivismo ante una sociedad inmadura e impaciente, con mensajes de empatía hacia colectivos como los refugiados o las personas con discapacidad, que siente muy próximas al tener un hijo con autismo.

JAVIER ULISES ILLÁN

Javier Ulises Illán es director de orquesta con capacidad para abordar, desde la excelencia, repertorios musicales desde el periodo Barroco a la Música Contemporánea, tanto el género sinfónico como el lírico. En su intensa carrera ha dirigido multitud de formaciones. Es director titular de Accademia Barocca Lucernensis. En 2010 funda Nereydas, con los que lleva a cabo proyectos musicales de rescate, interpretación historicista y grabación de música antigua.

JOHN DUER AND THE BLUES FREAKS

The Blues Freak la componen un trío de músicos que llevan más de 20 años tocando juntos y envuelven al artista tejano John Duer de una forma muy especial y personal. Bajo la voz de un auténtico 'Bluesman Texano', su directo no deja a nadie indiferente. Apuesta por un estilo añejo y pantanoso basado en sonidos de los años 30 del Delta del Mississippi trasladado a nuestra época, además cuentan con más de 50 años de experiencia sobre los escenarios.

JOSÉ ÁNGEL PÉREZ

Humanista, escritor y vinculado al mundo de las artes y la cultura desde pequeño, José Ángel Pérez es el cantautor bajo el nombre del grupo musical "Bali & Cía", que se movió por toda suerte de escenarios durante más de 10 años. Apostando por un estilo potente, literario y alegre, José Ángel también ha compuesto para otros artistas. Compagina la actividad artística con la docencia y los proyectos turísticos y culturales. Actualmente promociona su libro "Gazpacho de Fresas" mientras prepara su próximo proyecto musical en solitario: Manrocke

JUAN LUZARDO 'EXTRA'

Más conocido como "Extra", Juan Luzardo es un compositor de obras para guitarra que pueden clasificarse dentro del estilo "fusión". Desde 1993 imparte cursos sobre el manejo de este instrumento en su propia escuela.

Nacido en Lanzarote, este toledano de adopción une de manera magistral la música de su guitarra a la poesía en la creación de composiciones inspiradas en poemas de G. A. Bécquer, Pablo Neruda, Miguel Hernández…

JULIÁN MAESO

Maeso destaca, aparte de por su habilidad multiinstrumentalista, por ser uno de las especialistas en órgano Hammond con más reputación de España, aclamado como teclista por M-Clan o Betty Harris.

En 2012 empezó su carrera en solitario sin dejar atrás los sonidos del rock americano que tanto tiempo le habían acompañado, combinados con el folk, el pop, el blues y el jazz.

KIKE CALZADA

Este músico toledano realizó estudios de piano, coro, armonía y acompañamiento y formó parte de varias bandas de la ciudad antes de comenzar con su carrera musical en solitario en 2014. Para ello compuso una canción dividida en cuatro movimientos que sirvió como disco de lanzamiento.

Desde muy pequeño sintió la inquietud de crear sus propias letras y canciones, para así poder expresar sus sentimientos.

LA MUJER ÁRBOL

La Mujer Árbol es una buscadora de poesía. Pinta, hace música, canta, y cuando entra en contacto con la inspiración es como un árbol, ahonda sus raíces hacia lo profundo para elevarse hacia la luz.
Marta Chaves da vida a La Mujer Árbol, un proyecto surgido entre montañas y dispuesto al viaje, que ya tiene dos discos publicados *La mujer árbol* y *Mi espíritu y el jazmín*, grabado y producido en solitario.

LOBOS NEGROS

Nacidos en Talavera de la Reina, Lobos Negros llevan más de 35 años creando música. Son 17 discos a sus espaldas desde que se estrenaron en el Rock-Ola, templo de La Movida Madrileña. Caracterizados por un potente directo han subido a escenarios en lugares como Méjico, Finlandia, Francia, Nueva York o Inglaterra. Creadores de la primera guitarra electroacústica de cerámica talaverana del mundo, declarada Bien Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

LOS HIDROCÁLIDOS

Banda de Surf&Roll, con un claro sabor a Western, formada a finales de 2010 bajo las influencias de bandas como The Ventures, The Shadows, Dick Dale o Link Wray, para crear un enérgico repertorio con temas propios y versiones clásicas del Surf, donde la musicalidad, la solidez y el atrevimiento son las notas características. Asiduos en la escena toledana han rodado por toda la geografía nacional en numerosas salas y festivales.

LUCÍA SANTIAGO

Lucía es una cantante que de manera natural y desde muy temprana edad, descubre un don especial para la canción y la composición. Tras tomar clases de guitarra e influenciada por sus profesores, empieza a empaparse de música de grandes del Blues y del Soul, como Janis Jopli o Billie Holiday y artistas actuales como Judith Hill, Michael Buble… Hoy compagina sus estudios universitarios de psicología con la formación musical en la escuela Creativa de Madrid.

MARÍA TOLEDO

Icono del Flamenco actual, María Toledo es la primera mujer en la historia del flamenco que canta acompañándose ella misma al piano. Licenciada en Derecho y titulada por el Conservatorio, ha publicado seis discos y recibido un buen número de galardones, además de haber realizado una gira internacional y cantado sobre algunos de los escenarios más importantes del mundo.
María Toledo es la cantaora que más veces ha interpretado *El Amor Brujo* de Manuel de Falla.

MAY

El grupo MAY nació en 1978 dentro de la onda del movimiento rockero español que surgido en aquella época con bandas como Asfalto, Leño, Bloque, Ñu, Topo, Coz, etc. que se dieron a conocer bajo el sello Chapa Discos y la promoción de Vicente Romero "El Mariscal". Con estilo hard rock urbano, también han hecho incursiones al Jazz e incluso al flamenco. Los tres fundadores: May, Fernando y Ángel, y Victor Larramendi, mantienen viva la llama de los MAY, con colaboración de Dani Romero y Samu Meco.

MIGUEL MONTANA

Cantautor con influencias de la música americana de raíces, en sus composiciones se pretende cierto equilibrio entre la música y la letra.
Su disco “En desbandada” es un viaje emocional donde las historias, lugares y personas son las fuentes de inspiración, bajo diferentes estilos y ritmos musicales. Sus letras desprenden el olor intimista de la música de autor.

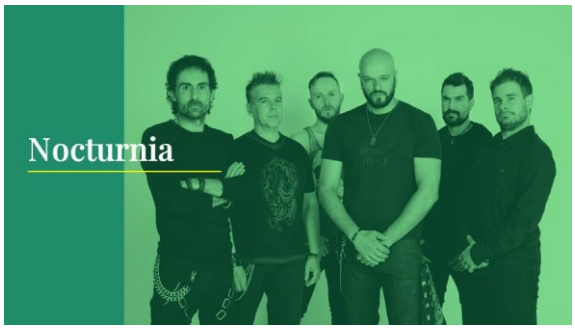
MOSQUERA CELTIC BAND

Esta banda fue creada en 2010 por Fernando Mosquera, toledano de ascendencia gallega, compositor, músico multi instrumentista, autor y productor musical. Colaborador en bandas sonoras, compone basándose en la música antigua y tradicional de diferentes países europeos, que mezcla y fusiona, investigando la relación de estas músicas en el pasado y desarrollando nuevas formas de creación e interconexión musical dentro de la Música Celta.

NIEBLA

La nochevieja de 1972 fue punto de inflexión para rebautizar a los que fueran Cubismo. Niebla nacía con el año nuevo, y con ella, las ilusiones de cinco adolescentes que crecían musicalmente bajo la influencia de Deep Purple o Led Zeppelin. Tras cambios en la formación, Niebla comenzaba en 1978 una de sus mejores etapas, con repertorio propio , compartiendo escenario con grupos relevantes de la escena rock de los 70. Niebla volvió a reunirse en 2012 demostrando que el rock&roll toledano aún está muy vivo.

NOCTURNIA

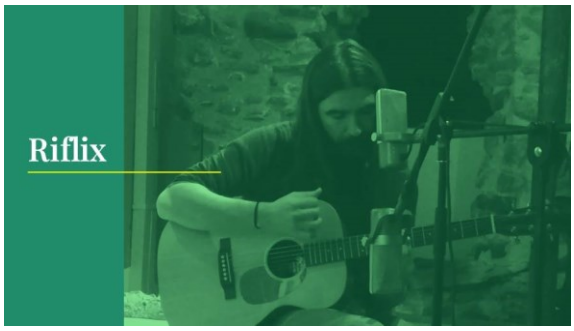


Fundado en 2001, Nocturnia es un grupo de heavy metal que lleva casi 20 años de carrera, con 6 trabajos discográficos y la participación en grandes festivales como el Extremúsika. Desde sus inicios, el grupo ha tratado de embeber de todas las influencias posibles y conjugarlas para crear su propio estilo. Por esta razón la labor compositiva siempre ha sido un trabajo de equipo que ha ido evolucionado desde sus primeros trabajos hasta la madurez actual.

PILAR MOXÓ

La joven compositora Pilar Moxó, que ha publicado recientemente su álbum debut en solitario con un estilo pop/indie alternativo, conoció el éxito al obtener un disco de oro junto a Pole por "Quédate conmigo". Se convirtió en una de las españolas con más streaming en Spotify quedando en el 6º puesto. Actualmente compagina sus estudios en la especialidad de Canto con su formación como docente en Educación Primaria especializada de Música.

RIFLIX



Rafael Gómez "Riflix" es un músico y compositor que empezó su carrera como bajista y flautista en la banda instrumental Zelezna en el 2000. Junto a parte de la banda y el cantante David García monta Perenoclacto, germen del grupo Dondante que publicó el EP "Amigo" en 2013. En esta época empieza a tocar la flauta en el grupo de samba *A rapaziada* a la vez que estrena su etapa como guitarrista en solitario y en el dúo *Dürft* junto a Alfredo Copeiro. Sus principales influencias son el folk y el rock de los 70.

THE GTO's

The GTO's son un trío toledano que hacen canciones directas y sencillas de puro punk rock melódico. Influenciados sobre todo por la música de los Ramones, nos indican que, tres acordes, pegadizas armonías vocales y velocidad, son los ingredientes de una fórmula infalible contra el aburrimiento y la apatía.
Tras haber publicado dos LPs, lo tienen todo preparado para meterse de nuevo en el estudio para grabar su próximo disco.

TITULAR MADS

Titular Mads es una banda del género punk-rock/hard-rock, o como ellos lo denominan "guarrocanroll" que nació en el año 2000. Durante estos 20 años, la banda ha compuesto numerosos temas, participado en múltiples festivales y tocado por toda la geografía española. Recientemente, su videcplip "Desierto" ha ganado el primer premio del Concurso 'Ciudad de Toledo' organizado por el Ayuntamiento.

TRIPLE J BAND

Triple J Band es una Banda Toledana, que cultiva el amplio género que hoy se ha venido a llamar "Americana music".
Acaban de presentar su homónimo disco de debut, un sugerente destilado de *bleugrass*, música de los Apalaches, Skiflle y alt-country, un regreso a la República invisible y una apuesta decidida por sonidos de raíces esenciales.

VEINTIUNO

Veintiuno son una joven banda que no para de crecer. En pocos años han pasado de la autoedición a través de crowdfunding a firmar con Warner Music. Han paseado su pop con toques funk y R&B por los mejores escenarios, incluyendo festivales del calibre del Mad Cool, o el Arenal Sound. El cuarteto usa un lenguaje que se acentúa enormemente en sus nuevas canciones, explorando nuevas texturas y métricas, y ahondando en su personalísimo universo lírico.

YOIKOL

Siempre en busca de mover y conmover, este technócrata toledano –de evidente ascendente detroitiano y, por añadidura, berlinesa- va mucho más allá del número del modelo de una caja de ritmos o los famosos 16 pasos, y lo arriesga todo a una apuesta musical tan complicada como fascinante. Para Yoikol el techno es mucho más que un simple género musical, es una forma de vida. Un tipo que respira techno porque se lo pide el cuerpo.

REAL FUNDACIÓN DE TOLEDO

La Real Fundación de Toledo es una institución cultural privada cuyo fin es contribuir a la conservación y revitalización de la ciudad histórica de Toledo, realizando actividades dirigidas a fomentar su habitabilidad y la protección, estudio y difusión de sus bienes patrimoniales. Asimismo, tiene también como objetivo conservar y difundir el legado del escultor Victorio Macho.

Constituida el 9 de junio de 1988 e inscrita en el Registro de Fundaciones del Protectorado del Ministerio de Cultura, la Fundación nace al sentir un pequeño grupo de personas la necesidad de contribuir directamente a la solución de los graves problemas que afectaban a la ciudad de Toledo, eligiendo el modelo fundacional como el más idóneo para conseguir sus objetivos.

Sus líneas de trabajo se han ajustado a las necesidades de la ciudad en cada momento, aunque siempre la defensa del patrimonio cultural ha sido y es la guía de todas las actuaciones.

La ciudad de Toledo es un legado universal, que para nosotros se transforma en un compromiso: el de impulsar todas las acciones dirigidas a fomentar su habitabilidad y la protección, estudio y difusión de sus bienes patrimoniales. Entre ellos, además, la Real Fundación de Toledo es la encargada de conservar y difundir el legado del escultor Victorio Macho.

Gracias a todos los mecenas haremos posible que el río Tajo suene. Y el próximo mes de junio, fecha del 50 aniversario de la prohibición del baño en sus aguas, Toledo sea una ciudad volcada con su río a través de su música.

Más información:

Realfundaciontoledo.es: https://www.realfundaciontoledo.es/menu/actualidad/pensar-toledo-blog/id20-musica-por-el-tajo.html

Enlace campaña micromecenazgo: https://www.verkami.com/projects/31532-musica-por-el-tajo

Enlace vídeo promocional: https://www.youtube.com/watch?v=7G5zLPAJlrI

Entrevista a Eduardo Sánchez Butragueño, director de la Real Fundación de Toledo: https://bit.ly/3H2SZrX

Para más información,

Real Fundación de Toledo

Tlf.: 925 28 42 25 / rftoledo@realfundaciontoledo.es