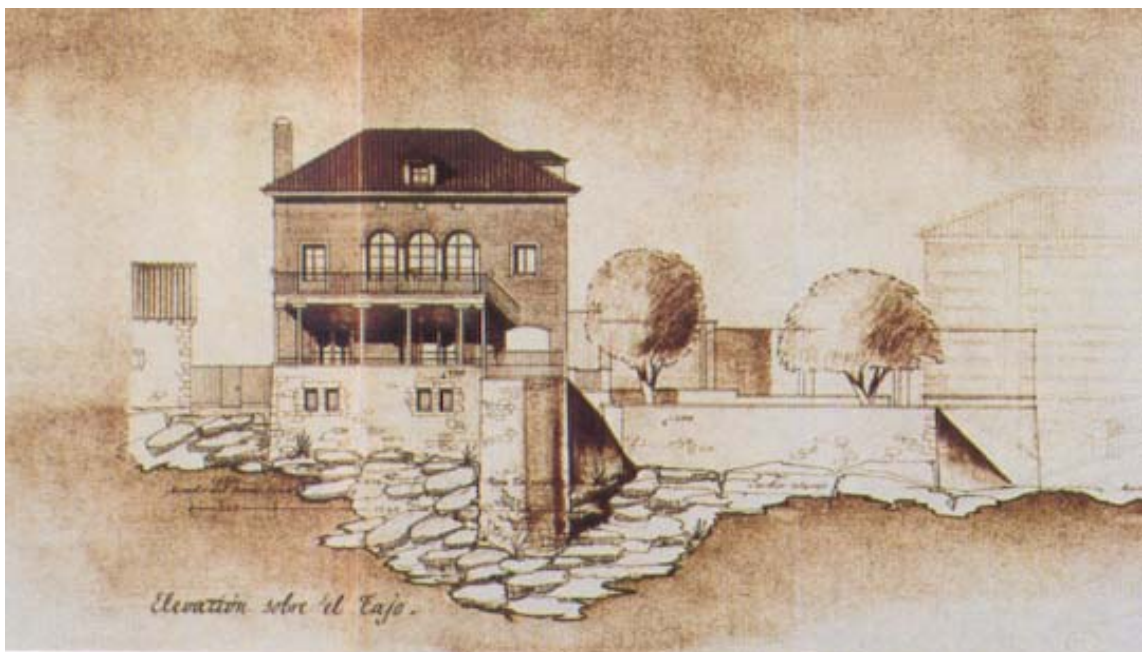




REAL FUNDACIÓN DE TOLEDO



MEMORIA 2010



REAL FUNDACIÓN DE TOLEDO

ÍNDICE

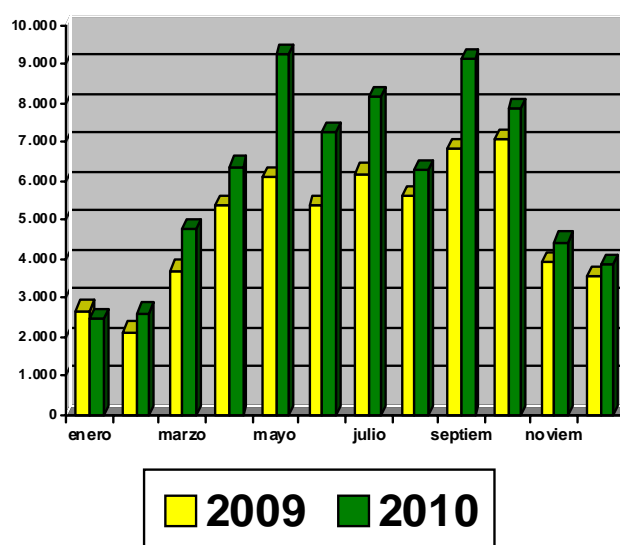
1. La Fundación en Roca Tarpeya ----- pág. 3
2. Proyectos y actividades ----- pág. 6
3. Memoria económica ----- pág. 25
4. La Fundación ----- pág. 28
5. Agradecimientos ----- pág. 39

1. LA FUNDACIÓN EN ROCA TARPEYA

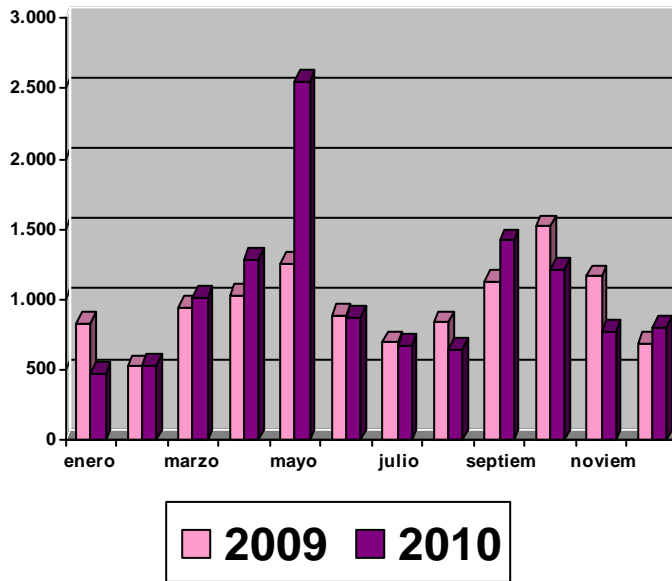
En el año 2010 Roca Tarpeya recibió 72.628 visitantes, 13.931 más que el año anterior, lo que ha supuesto un incremento anual del 23,7%. Este porcentaje en algunos meses ha sido muy superior a la media anual, destacando mayo con un aumento del 51,3%. A falta de estudios estadísticos específicos y fiables sobre el turismo que acoge la ciudad, algunos datos sectoriales como los de hostelería y de las oficinas de turismo están en consonancia con el incremento del número de visitantes que ha experimentado Roca Tarpeya; aunque en nuestro caso, la fuerte recuperación no se debe solo al aumento general del turismo, sino también al esfuerzo de captación de visitantes mediante una programación de actividades atractiva y de calidad.

Nuestros datos indican que el incremento se ha producido en todos los tipos de visitantes, individuales, grupos y touroperadores, siendo estos últimos, que se nutren fundamentalmente de turismo extranjero, los que han experimentado el aumento más espectacular, un 27,78%.

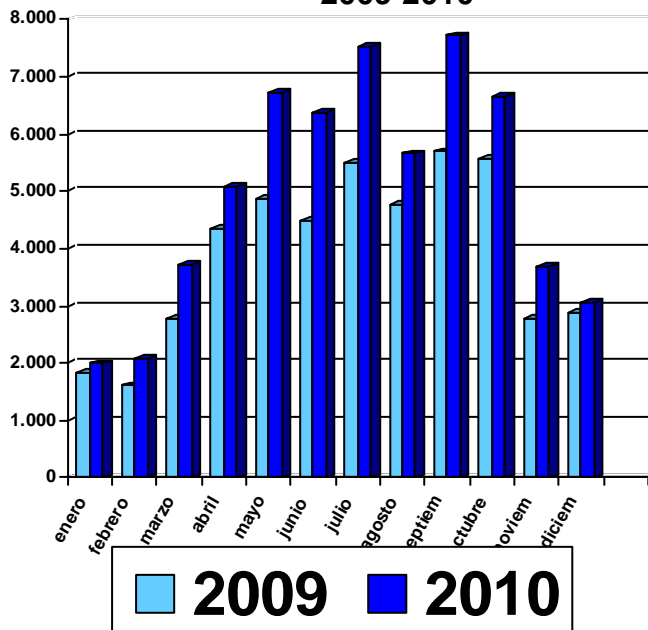
COMPARATIVA VISITANTES 2009-2010



VISITANTES NO TOUROPERADORES COMPARATIVA 2009-2010



VISITANTES TOUROPERADORES 2009-2010



Nos visitaron, entre otros, los ponentes del Simposio Internacional *España y Rusia ante la Alianza de las Civilizaciones* de la Universidad de Castilla-La Mancha, los congresistas del Forum de la Asociación de la Empresa Familiar y un grupo de directivos de Europa Nostra.

Como es habitual, Roca Tarpeya fue el escenario elegido por otras instituciones y empresas para realizar sus actividades. Entre ellas, hay que destacar las que han realizado nuestros Protectores como el Colegio de Arquitectos, la Confederación Hidrográfica del Tajo, el Ministerio de Cultura, la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y Gas Natural.

También en 2010 se reunieron en nuestra sede los participantes de las *Jornadas de Educación para la Paz*, organizadas por YMCA y los del XXI *Simposio Hispano-Israelí*, organizado por el Centro de Estudios Judeo Cristianos de Madrid.

2. PROYECTOS Y ACTIVIDADES

2.1. Restauración de la Casa de Corcho del Paseo de la Vega

En el marco de colaboración con el Ayuntamiento y la Escuela Taller de Restauración se proyectó la restauración y rehabilitación de la *Casa de Corcho* del Paseo de Merchán, también conocido como Paseo de la Vega. Esta construcción, peculiar por su material y de estilo típicamente romántico, fue realizada a finales del siglo XIX por el arquitecto municipal Ramiro Amador de los Ríos, como colofón al proyecto de trazado y ajardinamiento del Paseo, concluido en 1871. Presenta una estructura rectangular, de la que conserva la decoración de la planta superior, donde aún es fácil descubrir el singular juego de sillería o ajedrezado realizado con el corcho, que proporciona a la casa una notable belleza.

La restauración de la *Casa de Corcho* tiene a su vez como objetivo potenciar la recuperación de un entorno profundamente simbólico y querido por los toledanos, así



como el permitir a alumnos de la Escuela Taller, con riesgo de exclusión, la formación en oficios vinculados a la tradición constructiva y facilitar su inserción laboral.

El proyecto está patrocinado por la Fundación Barclays a través de un convenio firmado en el mes de junio entre esta entidad, el Ayuntamiento y la Real Fundación.

Esta actuación integral contempla la restauración de las cubiertas, las fachadas y la escalera, centrándose fundamentalmente en el cuerpo inferior, muy degradado y deteriorado en áreas muy concretas, con pérdida del material original y reposiciones no muy afortunadas. Con estos trabajos, y siguiendo fielmente el esquema decorativo inicial, la *Casa de Corcho* recuperará su imagen primigenia, posteriormente el Ayuntamiento tiene la intención de instalar en ella un centro docente de información y sensibilización en los valores medioambientales y paisajísticos.

2.2. Investigación y estudios

Estudio del paisaje cultural de Toledo. Los cigarrales

El paisaje, según el *Convenio Europeo del Paisaje*, es cualquier parte del territorio tal como lo percibe la población, cuyo carácter sea el resultado de la acción y la interacción de factores naturales y/o humanos. Su importancia ha ido creciendo



en los últimos años, hasta el punto de haberse convertido en categorías jurídicas reconocidas por dicho Convenio, de obligado cumplimiento en nuestro país.

Es una realidad compleja, integrada por componentes naturales y culturales, cuya combinación configura el carácter que lo identifica como tal, por ello debe abordarse desde diferentes perspectivas.

El *Estudio del paisaje cultural de Toledo. Los cigarrales* pretende obtener una imagen de los diferentes paisajes culturales generados en el entorno de Toledo. Cumpliendo el mandato del Convenio Europeo, comenzó a realizarse a finales de 2009 gracias a un convenio firmado con el Consorcio de la ciudad que financia una parte importante de los trabajos. Los trabajos de este año 2010 se han centrado fundamentalmente en la prospección arqueológica de una parte muy amplia del denominado espacio cigarralero, siendo especialmente exhaustivos los trabajos realizados en el Cigarral de Menores, la Quinta de Mirabel y Pozuela.

En Toledo las casas de campo alrededor de la ciudad cuentan con precedentes antiguos, las villas romanas que pudieron tener continuidad en las almunias islámicas, entre las que hay que destacar la conocida como *Huerta del Rey*. Estas construcciones se mantuvieron a lo largo de la Edad Media y más allá se constata la continuidad de este tipo de propiedades siempre en manos de personas ligadas a la nobleza.

Junto a estas fincas de tradición antigua, en el siglo XVI y XVII comienzan a aparecer otras propiedades muy distintas, recogidas en los textos de Hurtado de Toledo, Francisco de Pisa y Sebastián de Covarrubias, que son los cigarrales que empiezan a extenderse sobre los cerros al sur del Tajo. Este tipo de fincas surge de la combinación de diferentes elementos, parcelas irregulares y cercadas por los problemas entre ganaderos y agricultores, construcciones ligadas al ocio más que a la residencia, y pequeños bosques que sorprenden en el entorno árido. La evolución en tiempos de crisis de estos tipos de propiedades hace que las diferencias se desdibujen, surgiendo una nueva manera de entender el cigarral que es la que se corresponde con la imagen actual.

También se han realizado prospecciones arqueológicas para documentar

épocas históricas mucho más recientes, como la Guerra Civil de 1936, cuando estos espacios desempeñaron un papel protagonista como frente defensivo de la ciudad al sur del Tajo.

Hasta la fecha, las conclusiones del estudio se han hecho públicas en numerosos encuentros científicos, algunos de ellos ya editados:

- III Congreso Internacional *Paisaje, infraestructuras y sociedad*. Córdoba, 15-17 abril de 2010
- *I Congreso Hispanoamericano de Arboricultura. XIII Congreso Nacional de Arboricultura*. Toledo, 23-27 de abril de 2010
- IV Encuentro *Historia de la fotografía en Castilla-La Mancha*. Guadalajara, 20-22 octubre de 2010
- *Séptimas Jornadas de Patrimonio Arqueológico en la Comunidad de Madrid*. Alcalá de Henares, 17-19 de noviembre de 2010
- *VI Congreso Internacional de Musealización de Yacimientos y Patrimonio*, dedicado a *Arqueología, Patrimonio y Paisajes Históricos para el siglo XXI*. Toledo, 22-25 de noviembre de 2010
- *Jornadas La recuperación de grandes edificios*. Valencia, 25-26 de noviembre de 2010

Otros estudios

La Fundación está siempre atenta a aquellos proyectos o iniciativas que por acción u omisión, directa o indirectamente, pueden afectar de alguna manera a los bienes patrimoniales. Cuando esto ocurre se estudian a fondo los proyectos en cuestión, y se traslada a las autoridades competentes la opinión de la Fundación, a veces, cuando el procedimiento lo permite, ejerciendo la acción pública a través de alegaciones, y otras a través de escritos e informes.

El desarrollo del vigente Plan de Ordenación Municipal, de nuevo ha sido objeto de estudio, en concreto el Plan de Actuación Urbana de La Peraleda, sobre el que se presentaron alegaciones dirigidas a defender sus valores arqueológicos y paisajísticos, como espacio vinculado indisolublemente a Vega Baja.

Igualmente, el edificio de nueva planta levantado dentro del recinto de la Mezquita del Cristo de la Luz, fue denunciado por alterar el entorno y perturbar la imagen del edificio islámico más antiguo de los conservados en la ciudad.

El derrumbamiento de parte del recinto amurallado, también fue objeto de nuestra atención. Esta vez para defender la actuación rápida y eficaz de su titular el Ministerio de Cultura y tranquilizar ante un hecho que, sin obviar su carga de negatividad, se transmitió a la ciudad con una excesiva gravedad.



Ante la indefinición jurídica y el solapamiento de funciones en el tratamiento de los bienes patrimoniales, en el triple ámbito estatal, autonómico y local, tantas veces evidenciados en la gestión del patrimonio toledano, se solicitó un dictamen a la Magistrada del Tribunal Supremo, Pilar Teso, que clarificara estas cuestiones. Las conclusiones de dicho dictamen son de gran interés para la ciudad y se está estudiando la mejor forma de hacerlas públicas.

2.3. Exposiciones

Museo de Modelismo Naval Julio Castelo Matrán

La exposición, organizada por la Fundación Mapfre, exhibió del 23 de marzo al 13 de junio las maquetas a escala de los barcos más significativos de la historia naval, realizados por Julio Castelo Matrán, Presidente de Honor de la Fundación Mapfre y responsable ejecutivo de la entidad entre 1990 y 2001.

Todas las piezas de la exposición provinieron del Museo de Modelismo Naval Julio Castelo Matrán, promovido en 2008 con motivo del 75 aniversario de la aseguradora. La muestra fue excepcional y única en su género, por su elaboración y calidad, y por reunir, en un mismo espacio, maquetas de barcos y buques de diferentes épocas y procedencias que aportan una visión de conjunto, tanto del modelismo como de la historia naval.

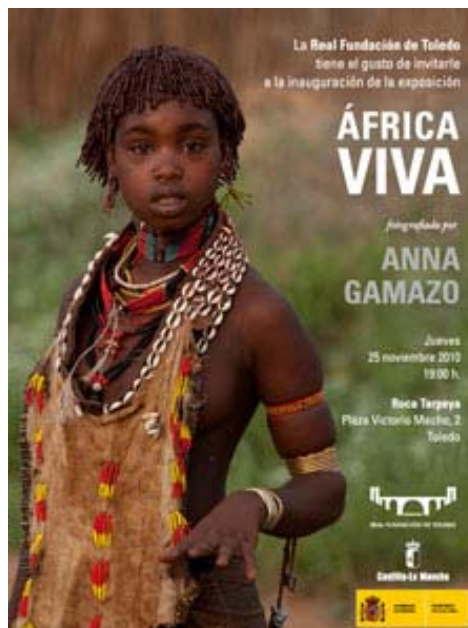


La exposición estuvo formada por un total de treinta maquetas de barcos construidos entre los siglos XVIII y XX en España y en otros países. En su mayor parte eran barcos de guerra a los que se atribuye su participación en relevantes hechos históricos. Destacó

el *Juan Sebastián Elcano*, buque escuela de la Armada Española y el *Endeavour*, primer velero inglés que consiguió ser finalista en la *Copa América* (1934). También se expusieron otros modelos de excepcional complejidad técnica como el buque *Santísima Trinidad*, considerado el barco español artillado más importante del mundo en su época (siglo XVIII), que fue desarbolado y capturado en la batalla de Trafalgar en 1805.

Africa viva, fotografiada por Anna Gamazo

En noviembre se inauguró una exposición especial por su carácter solidario, *Africa viva, fotografiada por Anna Gamazo*, en donde se reunieron las fotografías realizadas por la presidenta de la Fundación Humanitaria A.G.H., que se creó en 2001 para impulsar la educación, proteger la salud y conservar el medio ambiente en países en vías de desarrollo. La autora, en sus estancias en los distintos lugares en los que actúa la Fundación, ha fotografiado a sus habitantes en su vida



cotidiana en la que, aunque siempre patente la pobreza y la miseria, se vislumbra también la dignidad y la vitalidad. De 2008 a 2010 ha ido atrapando imágenes de distintas tribus africanas que mantienen sus costumbres ancestrales a pesar de las intrusiones de otras culturas, afines o ajenas a ellas. En la selección de fotografías expuestas en Roca Tarpeya, Anna Gamazo pretendió mostrar que en este continente tan azotado por las hambrunas, las epidemias y las cruentas guerras tribales, también hay una cara amable, alegría, juegos, amistad y, sobre todo, vida.

2.4. Cursos, conferencias y actividades de difusión

Curso Pintura mural de Toledo

Gracias al éxito alcanzado por los dos cursos programados en años anteriores y debido a la insistencia de los asistentes en dar continuidad a este tipo de iniciativas, se programó una nueva edición dedicada esta vez a

la pintura mural conservada en la ciudad de Toledo. Como en los casos anteriores, el objetivo era poner la atención en aquellos valores artísticos que mejor caracterizan la identidad de Toledo y que le otorgan su tan apreciada singularidad, así como dar a conocer el estado actual de la investigación. El curso se desarrolló los días 21, 23, 28 y 30 de septiembre y fue seguido por más de ochenta asistentes. Nuevamente las clases teóricas, impartidas por la restauradora Carmen Rallo, directora también del curso, se combinaron con las prácticas, y se siguió el método de partir de los planteamientos más generales, hasta a dar a conocer los ejemplos más representativos en España para centrarse de forma minuciosa en aquellas pinturas que se



conservan en la ciudad. Las prácticas se impartieron en la Sala Capitular del convento de Santa Clara, en donde Canto González, habló de las pinturas fundamentalmente medievales que fueron

restauradas por ella misma; en la iglesia de San Román, de la mano de Ana Monereo, autora de un estudio inédito y pormenorizado de las pinturas mudéjares del siglo XIII; en el convento de San Clemente se dieron a conocer las pinturas románicas del siglo XII recién descubiertas; en la Sala Capitular y Sacristía de la Catedral Primada, el restaurador Antonio Sánchez Barriga presentó los estudios realizados de las pinturas de ambas estancias; y en el convento de la Concepción Francisca, en donde se conserva un excelente muestrario de pinturas murales de distintas épocas, que fueron explicadas por el restaurador Alberto Navarro.

Las clases prácticas, realizadas dentro de estancias escasamente conocidas y difícilmente visitables, de la mano de excelentes profesores, especialistas en la materia, constituyeron sin duda uno de los atractivos más relevantes de este curso, patrocinado por la Obra Social de Caja Castilla-La Mancha.

La Noche y el Día de los Museos: Acuérdate de Haití

Como cada año el Consejo Internacional de Museos, ICOM, definió un tema que permite a todos los museos del mundo reflexionar al unísono. Este año el lema fue *Museos para la armonía social* y con él se pretendía hacer hincapié en el papel del museo en el enriquecimiento de las culturas y el avance del entendimiento mutuo, de la cooperación y de la paz entre los pueblos.

Para celebrar este día se organizaron una serie de actos que intentaron promover el acercamiento entre culturas con fines solidarios.

El sábado 15 de mayo se celebró, en colaboración con el Museo Sefardí, *la Noche de los Museos* abriendo gratuitamente Roca Tarpeya en horario nocturno. Los visitantes disfrutaron de los espacios museísticos, el encanto del jardín, las excelentes vistas sobre el río Tajo, acompañados de música andalusí, té y dulces marroquíes.

El martes 18 de mayo, *Día Internacional de los Museos*, además de la visita gratuita y las actividades didácticas programadas, la Fundación intentó provocar la solidaridad y concienciar a sus visitantes para no olvidar una de las catástrofes más terribles del año, el terremoto que asoló Haití, el país más pobre del continente americano, el pasado 12 de enero. Este día la Fundación donó el equivalente al coste de las entradas de todos los visitantes que acudieron al Museo, a la campaña *Acuérdate de Haití* llevada a cabo por la Fundación Castellano Manchega de Cooperación para la reconstrucción del país.

El Jardín Sonoro

El 2 de septiembre, con motivo de las *Jornadas Europeas de la Cultura Judía*, tuvo lugar la presentación del llamado *Jardín Sonoro* en Roca Tarpeya, como avance de un proyecto más amplio, el *Centro Toledo Judío*, que a través de un lenguaje innovador trataría de explicar, descubrir y acercar la judería toledana a los visitantes.

El *Jardín Sonoro* instalado en Roca Tarpeya fue una sugerente invitación a sentir cómo fue la vida en la antigua Judería de Toledo, a través de voces, sonidos domésticos y música. El jardín recorrió un itinerario a través de calles, talleres, mercados, escuelas, patios de vecindad, para acabar envuelto en una música sefardí, interpretada por Ana Alcaide, que para esta ocasión compuso el tema *El agua en el río*.

Mesa redonda Otros patrimonios: toros, toreros y plazas de Castilla La Mancha

Movidos por el interés de trabajar con un concepto de patrimonio de carácter integral, se programó una mesa redonda con el título genérico de *Otros patrimonios: Toros, toreros y plazas de Castilla La Mancha*, dedicada al mundo del toro bravo en sus múltiples facetas.



El toro de lidia es la especie ganadera más representativa de nuestro país, ligada estrechamente a nuestra cultura y tradiciones, fuente de riqueza

ecológica y económica, muy presente en la sociedad de Toledo y Castilla-La Mancha. La explotación de esta raza, única en el mundo, contribuye de manera decisiva a la existencia y conservación de un patrimonio ecológico del paisaje español de primera magnitud como es la dehesa y su explotación agraria tradicional. Favorece a su vez la biodiversidad vegetal y la pervivencia en su ecosistema de otras muchas especies y hábitats de la fauna española en peligro de desaparición.

En esta mesa redonda se hizo un interesante recorrido por este otro patrimonio a través de las ganaderías de toros de lidia, los toreros y las plazas de Castilla La Mancha, de la mano de profundos conocedores del mundo del toro como José Luis Lozano, empresario de numerosas plazas de toros españolas; Antonio Briones, empresario, ganadero y bibliófilo taurino; Pascual Sala, Presidente del Tribunal Constitucional, Francisco Navarrete, jurista; José M^a Sotomayor, investigador y documentalista taurino, y Antonio Pareja, diseñador gráfico y editor, todos ellos expertos taurinos.

Charlas sobre sostenibilidad y cambio climático

Los días 17 y 24 de marzo se celebraron en Roca Tarpeya dos charlas sobre sostenibilidad y cambio climático.

El objetivo era informar y concienciar a los ciudadanos sobre nuestra cuota de responsabilidad con respecto al fenómeno del cambio climático y analizar las estrategias de sostenibilidad más adecuadas para nuestro ámbito más cercano, la casa y la ciudad. En el caso de Toledo estas consideraciones tienen mucho que ver con la tipología de la casa patio, los materiales de construcción tradicionales, los espacios verdes y la vegetación autóctona. El casco histórico de la ciudad, por su morfología, densidad, tamaño, cohesión social, patrimonio histórico y las características de su

vivienda tradicional, presenta una oportunidad única para transformarse en ejemplo de ciudad sostenible, mejorando la calidad de vida de sus actuales y futuros habitantes.



En la primera charla *La casa tradicional de Toledo: ¿modelo de vivienda sostenible?* se analizó la posibilidad de rehabilitar y construir viviendas con los criterios de sostenibilidad de la arquitectura tradicional toledana. En la segunda *La ciudad sostenible*, se plantearon algunas estrategias para procurar la sostenibilidad en la ciudad histórica, convirtiéndola en modelo para los desarrollos futuros.

Estas charlas, organizadas con la colaboración de la Concejalía de Urbanismo, Vivienda y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Toledo, fueron impartidas por los arquitectos Leonardo Berbesi y María Rosa Mesa, expertos en arquitectura bioclimática.

Jornadas Técnicas sobre Rehabilitación Urbana

Junto con la Concejalía de la Vivienda y la Empresa Municipal de la Vivienda de Toledo se organizaron los días 18 a 20 de mayo las *Jornadas Técnicas sobre Rehabilitación Urbana*.

El objetivo de este encuentro fue reformular el futuro de la edificación mediante una estrategia clara que impulse la rehabilitación del parque

edificado, frente a la nueva construcción.

En estas jornadas, articuladas en ponencias y mesas redondas, se habló de rehabilitación y sostenibilidad, de los planes regionales y estatales de rehabilitación de vivienda, de los aspectos económicos, para terminar con algunas experiencias desarrolladas en cascos históricos.

Participaron entre otros, Carlos Hernández Pezzi, ex Presidente del Consejo Superior del Colegio de Arquitectos; Luis Álvarez Ude, Director General de Green Building Council España; Anunciación Romero, Directora General de Arquitectura y Política de Vivienda del Ministerio de Vivienda; Gema de Cabo Serrano, Directora General de Vivienda de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y Ángel Panero Pardo, de la Oficina Técnica del Consorcio de Santiago de Compostela.



Congreso Internacional sobre Arquitectura de Toledo: Modelos de enseñanza

En relación con el nacimiento de la Escuela de Arquitectura de Toledo, que inicia su andadura el curso 2010-2011, se organizó los días 6 y 7 de mayo el *Congreso Internacional sobre Arquitectura de Toledo: Modelos de enseñanza*, con el objetivo de contar con la opinión de prestigiosos arquitectos y profesores que aportaran reflexiones y propuestas acerca de como se deben abordar estos estudios.

Los ponentes fueron elegidos por su doble condición de excelente trayectoria profesional y consolidada experiencia en el mundo académico.

Oriol Bohigas, exdirector de la Escuela de Arquitectura de Barcelona, Gonçalo Byrne, delegado de la Unión Internacional de Arquitectos en Portugal, Helio Piñón, catedrático de la Escuela de Barcelona, Bernardo Secchi y Paola Vigano, catedráticos de la Escuela de Venecia, expresaron su visión sobre la problemática que la enseñanza de la Arquitectura plantea, y los métodos más adecuados para llevar a cabo esta tarea. También intervino Manuel de las Casas, Director de la Escuela de Arquitectura de Toledo y responsable de su puesta en marcha.

Las jornadas, orientadas a los docentes y futuros estudiantes, también estuvieron abiertas al público con la finalidad de dar difusión a estos nuevos estudios universitarios.

IV Encuentro Iberoamericano de Museos

Por primera vez España acogió la celebración de este *Encuentro*, después de haberse celebrado en años anteriores en Brasil y Chile. Estuvo dedicado a la institucionalización de políticas públicas en el área de museos en los países de Iberoamérica y se celebró en la sede de la Fundación los días 24 a 26 de mayo.

En las sesiones de trabajo se presentaron experiencias y proyectos en torno a las políticas públicas en los museos iberoamericanos, con especial atención a la institucionalización y a la participación popular. La pluralidad de modelos administrativos y de experiencias desarrolladas en Iberoamérica permitió aportar ejemplos de gestión, cooperación e innovación en el ámbito de los museos.

Las dos jornadas pudieron seguirse a través de Internet, desde la página web del Ministerio de Cultura.

Presentación del libro *Fortificaciones de Toledo: las corachas del Alficén*

El 15 de abril se presentó en Roca Tarpeya, la obra de Jesús Carrobles *Fortificaciones de Toledo: las corachas del Alficén*, editada por DB Comunicación.

En los últimos años se está produciendo un importante avance en el conocimiento del pasado de la ciudad, especialmente de sus recintos amurallados, con hallazgos tan destacados como la puerta del Vado o las corachas que se presentan en esta publicación.

La obra permite conocer la evolución de estas estructuras, así como la de uno de los barrios más destacados de su casco histórico en el que fijó su sede la monarquía. Sus páginas son una invitación a conocer el pasado de una de las grandes capitales de Europa en los siglos centrales de la Edad Media.

En el acto intervino, además del autor, Santiago Palomero, Subdirector General de Museos del Ministerio de Cultura y Fernando Valdés, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid.

Semana de la Arquitectura

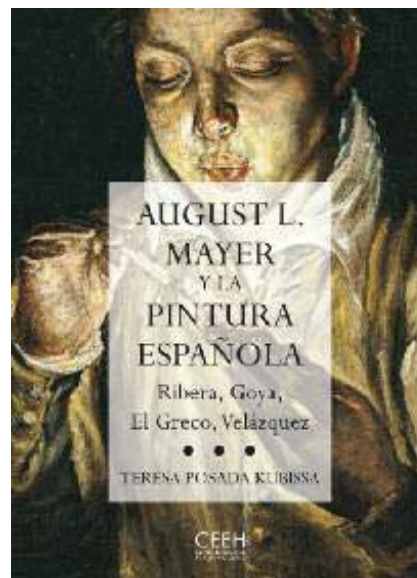
Dentro de las actividades de la *III Semana de la Arquitectura de Toledo*, organizada por la Demarcación de Toledo del Colegio de Arquitectos de Castilla-La Mancha, el 21 de octubre Manuel de las Casas, Director de la recién creada Escuela de Arquitectura de Toledo y patrono de nuestra Fundación, pronunció una conferencia bajo el título *Continuidad en la Arquitectura*. En ella hizo un recorrido por su carrera profesional como arquitecto explicando algunos de sus proyectos más destacados.

2.5. Publicaciones

Libro August L. Mayer y la pintura española: Ribera, Goya, El Greco y Velázquez

La Fundación ha colaborado con el Centro de Estudios Europa Hispánica en la publicación del libro *August L. Mayer y la pintura española: Ribera, Goya, El Greco y Velázquez*. Fue presentado en Roca Tarpeya el día 2 de noviembre, se trata de un interesantísimo estudio de Teresa Posada, conservadora del Museo del Prado, sobre este historiador del arte alemán no bien conocido en España, que fue el primero en abordar desde una metodología moderna el análisis de la pintura española, contribuyendo de forma decisiva a su reconocimiento internacional.

El libro reconstruye y evalúa la aportación de Mayer al estudio de la pintura española, analizando a los cuatro grandes maestros. Su aportación es especialmente importante en el caso del Greco, del que realiza una de las primeras catalogaciones de su obra.



Boletín Digital de la Fundación

Desde el mes de febrero la Fundación dispone de un nuevo medio de difusión digital con el que dar a conocer de forma periódica su trabajo y los temas de interés que se plantean en la ciudad, facilitando el acceso a las noticias más relevantes, especialmente las de ámbito cultural y patrimonial.

El *Boletín Digital* es una herramienta electrónica, sencilla y actual, que se

distribuye a los miembros y colaboradores de la Fundación a través de correo electrónico, pero que también es accesible para quien lo desee en nuestra página web <http://www.realfundaciontoledo.es/boletin>, en la que desde hace quince años se ofrece puntualmente información sobre la institución y sus órganos de gobierno, los proyectos realizados y los que están en curso, la agenda de actividades, las noticias de interés y a partir de este año su nuevo *Boletín Digital*, del que se han publicado ya cinco números.

2.6. Didáctica y formación

Los Cigarrales. Conocer el paisaje de Toledo

En otoño del 2009 se realizó la actividad didáctica *Los Cigarrales. Conocer el paisaje de Toledo*, en donde más de setecientos escolares, de colegios e institutos de la ciudad y su entorno, visitaron el Cigarral de Menores con el objetivo de conocer y



valorar su paisaje, y transmitirles la importancia de su conservación como parte fundamental de la riqueza patrimonial de Toledo. La actividad se completaba con la propuesta de que los participantes se convirtieran en periodistas por un día, y redactaran un artículo periodístico sobre esta visita.

A principios de año 2010 el jurado falló este certamen premiando el artículo *Los Cigarrales toledanos: El recuerdo del tiempo*, escrito por los alumnos de quinto de primaria del Colegio Público Garcilaso de la Vega de Toledo. Por su calidad también fueron seleccionados los trabajos presentados por el Colegio Público Gómez Manrique, Seminario Menor Santo Tomás de Villanueva y Colegio Público Victorio Macho, de Burguillos.

En el acto de entrega de los premios, celebrado en el Real Cinema Olías del Centro Comercial Puerta de Toledo y en el que participaron cerca de doscientos estudiantes, intervinieron Asunción Díaz, gerente del Centro Comercial y patrona de la Fundación, y nuestro presidente Fernando Ledesma, que destacó la importancia de la sensibilización sobre el patrimonio cultural desde la infancia y desde los centros docentes. El premio principal fue la publicación íntegra del trabajo ganador en el periódico *La Tribuna de Toledo* el día 23 de marzo. Además de los diplomas acreditativos, los premiados recibieron también un lote de libros y fueron invitados a la proyección de la película *Toy Story 2* en versión 3D.

El reto naval

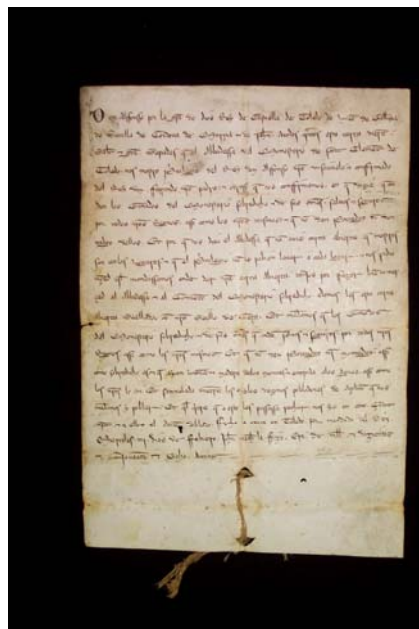
Con motivo de la celebración del *Día Internacional de los Museos* se organizó una actividad didáctica basada en la exposición *Museo de Modelismo Naval Julio Castelo Matrán*.

La actividad *El reto naval* era un recorrido por la historia naval en general y en particular por la de la armada española a través de las treinta maquetas que conformaban la exposición. El río Tajo, tan cercano a Roca Tarpeya, fue también protagonista de la actividad, al hacer un acercamiento a los diferentes intentos a lo largo de los siglos por hacerlo navegable.

Además en el *Día Internacional de los Museos*, la actividad, programada también para un público familiar, se desarrolló durante dos fines de semana del mismo mes. Igualmente la convocatoria se hizo extensiva a los centros escolares, de los que participaron más de cien alumnos.

2.7. Centro de documentación

Después de más de diez años de trabajo digitalizando la documentación de los archivos conventuales y ofreciendo su consulta en la sede de nuestra Fundación, se ha dado un paso más desarrollando un nuevo proyecto que permite la consulta de estas bases de datos documentales a través de las redes de información. Esta fase del proyecto ha sido subvencionada por el programa de *Ayudas de Acción y Promoción Cultural*, de la Dirección General de Política e Industrias Culturales del Ministerio de Cultura. En la actualidad se puede consultar en la red, en la dirección <http://www.archivosconventualesdetoledo.es/>



parte de la documentación del archivo conventual de San Clemente, tanto la descripción de los documentos como sus imágenes. Para obtener sus copias digitales y el derecho de uso y reproducción es necesario formular su petición a la Real Fundación de Toledo.

3. MEMORIA ECONÓMICA

La Fundación tuvo que enfrentarse a la situación motivada por la crisis económica generalizada, adaptando el Plan de Actuación y el Presupuesto del año 2010 mediante una serie de medidas de contención del gasto.

Los objetivos económicos del año 2010 se han cumplido de forma suficientemente satisfactoria. Las aportaciones ordinarias obtenidas han representado un 75,23% de la cifra presupuestada, las aportaciones extraordinarias alcanzaron un 99,89% y los ingresos por entradas, 136,79%, superaron las expectativas del presupuesto.

En líneas generales podemos considerar aceptables las cifras obtenidas en el ejercicio de 2010, que alcanzaron en su totalidad un 76% del Presupuesto aprobado. Aún así se produjo un excedente negativo de 26.953 €.

Con sus proyectos, actividades, el Museo Victorio Macho y los espacios culturales de Roca Tarpeya abiertos al público, y con el apoyo financiero de sus Protectores y colaboradores, la Fundación ha podido cumplir los objetivos marcados en su Plan de actuación 2010, demostrando un año más su servicio a la ciudad de Toledo y a sus valores patrimoniales.

Al cierre de las Cuentas Anuales la Real Fundación de Toledo no presenta ningún riesgo financiero, ni ha tenido conocimiento de ningún hecho relevante que pueda afectar a los estados contables.

Las cuentas anuales han sido auditadas, como en años anteriores, por Deloitte, S.L., entidad a la que agradecemos su generosa colaboración.

REAL FUNDACIÓN DE TOLEDO

BALANCE DE SITUACIÓN ABREVIADO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2010

(En Euros)

	Notas de la Memoria	Ejercicio 2010	Ejercicio 2009	PATRIMONIO NETO Y PASIVO	Notas de la Memoria	Ejercicio 2010	Ejercicio 2009
ACTIVO							
ACTIVO NO CORRIENTE				PATRIMONIO NETO	Nota 8	1.544.849	1.595.336
Imovilizado intangible	Nota 6	3.000	3.800	FONDOS PROPIOS-		863.605	890.558
Imovilizado material	Nota 7	1.296.108	1.329.549	Fondo social		262.021	60.101
Terrenos y construcciones		1.027.459	1.052.378	Reservas		373.768	373.768
Instalaciones técnicas y otro inmovilizado material		288.849	277.171	Remanente de ejercicios anteriores		254.769	254.769
Inversiones financieras a largo plazo		6.511	6.511	Excento del ejercicio		(26.953)	201.920
				SUBVENCIÓNES, DONACIONES Y LEGADOS RECIBIDOS-	Nota 8.1	681.244	704.778
ACTIVO CORRIENTE							
Existencias		302.923	333.564				
		769	1.090				
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar		63.138	43.193				
Clientes por ventas y prestaciones de servicios		82.065	36.328	PASIVO CORRIENTE		63.693	78.088
Personal		1.043	-	Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar		47.093	37
Otras deudas		-	6.824	Proveedores	Nota 12.2	37	37
Otros créditos con las Administraciones Públicas	Nota 9	-	41	Acreedores varios	Nota 12.2	18.118	51.266
Periodificaciones a corto plazo		2.040	2.040	Personal		-	10
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes		236.976	287.241	Otras deudas con las Administraciones Públicas		27.840	26.775
				Periodificaciones a corto plazo	Nota 9	16.600	-
TOTAL ACTIVO		1.608.542	1.673.424	TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO		1.608.542	1.673.424

Las Notas 1 a 13 descritas en la Memoria abreviada adjunta forman parte integrante del balance de situación abreviado al 31 de diciembre de 2010.

REAL FUNDACIÓN DE TOLEDO

CUENTA DE RESULTADOS ABREVIADA DEL EJERCICIO 2010

(En Euros)

	Notas de la Memoria	Ejercicio 2010	Ejercicio 2009
Importe neto de la cifra de negocios		798.271	1.072.366
Ingresos de la entidad por la actividad propia		704.778	995.553
Ventas y otros ingresos		93.493	76.813
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		(321)	(189)
Aprovisionamientos		-	(5.134)
Gastos de personal		(301.314)	(304.257)
Sueldos, salarios y asimilados		(259.125)	(255.298)
Cargas sociales		(42.189)	(48.959)
Otros gastos de explotación		(483.744)	(504.020)
Servicios exteriores		(475.739)	(504.020)
Otros gastos de gestión corriente		(8.005)	-
Amortización del inmovilizado		(39.952)	(57.202)
RESULTADO DE EXPLOTACIÓN		(27.060)	201.564
Ingresos financieros		376	585
Gastos financieros		(269)	(229)
RESULTADO FINANCIERO		107	356
RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS		(26.953)	201.920
EXCEDENTE DEL EJERCICIO		(26.953)	201.920

Las Notas 1 a 13 descritas en la Memoria abreviada adjunta forman parte integrante de la cuenta de resultados abreviada del ejercicio 2010.

4. LA FUNDACIÓN

En este año los órganos de gobierno de la Fundación se reunieron en las siguientes ocasiones:

La Junta de Protectores, presidida por Inés de Sarriera, se reunió el día 21 de octubre y, como es habitual, dicha reunión se celebró conjuntamente con la del Patronato. Se nombraron como nuevos protectores a Elías Sacal, Alfonso Cortina, Fernando Sánchez, Rafael Sancho, Manuel de Castro y a la Asociación de la Empresa Familiar de Castilla-La Mancha; y como patronato a Ramón Sánchez González, Director de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo.

El Patronato, presidido por Fernando Ledesma, se reunió también el día 22 de junio para aprobar las Cuentas anuales y la Liquidación del Presupuesto del ejercicio anterior. M.^a Ángeles García Moreno, Consejera de Educación Ciencia y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, y Elsayed Ibrahim Soheim, Director del Instituto Egipcio de Cultura, ambos en razón de su cargo, fueron nombrados nuevos patronos.

La tercera reunión del Patronato se celebró el día 17 de diciembre y en ella se aprobó el Presupuesto y el Plan de actuación del año 2011.

La Comisión de Gerencia, presidida por Juan Ignacio de Mesa, celebró doce reuniones, once ordinarias y una extraordinaria. Dos de ellas tuvieron lugar fuera de las sedes de la Fundación; una, la del mes de enero, en las Bodegas Martúe, invitados por Fausto González, vicepresidente de la Junta de Protectores, y otra, la del mes de junio, en la Academia de Infantería, por

invitación del General Director Adolfo Orozco.

El 24 de febrero la Fundación tuvo la oportunidad de realizar una visita privada a la Catedral Primada, invitados por el Deán, Juan Sánchez. Además de oír las interesantes explicaciones de nuestros patronos, Fernando Marías catedrático de Historia del Arte de la Universidad Autónoma, y Ramón González, canónigo emérito y director de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, asistimos a un emocionante miniconcierto, interpretado por el Maestro de Capilla, Jaime León, desde el *Órgano del Coro del Deán*.

Como en años anteriores, la Fundación participó como jurado en el concurso que organiza la Asociación de Amigos de los Patios de Toledo en la celebración del Corpus Christi, concediendo el Premio Honorífico a la mejor conservación de elementos patrimoniales al patio situado en la C/ Sixto Ramón Parro, nº 44, propiedad de Antonio Gudiel.

Se firmaron convenios de colaboración con las entidades siguientes: Gas Natural Castilla-La Mancha, la Fundación Barclays y la Asociación de Amigos del Museo Sefardí.

En el apartado de honores y distinciones a personas e instituciones relacionadas con la Fundación hay que destacar:

- Fernando Ledesma.- Condecorado con *La Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica*, concedida por el Consejo de Ministros a propuesta del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación
- Juan Ignacio de Mesa, Agustín Conde Bajén y José Manuel Molina.- *Medalla de Oro de la Ciudad*, concedido por el Ayuntamiento de Toledo

- Gregorio Marañón y Bertrán de Lis.- Presidente de la *Fundación El Greco 2014*
- Paloma Acuña.- Correspondiente en Madrid de la RABACHT y presidenta del Consejo Asesor de la *Fundación El Greco 2014* y coordinadora general del proyecto
- Fausto González, gerente de las Bodegas Martúe y Vicepresidente de nuestra Junta de Protectores, se incorporó al Grupo de Expertos (Talent Pool) del Centro Europeo de Empresas e Innovación
- Caja Rural.- premiada por el Comité Científico de la Conferencia Global de Negocio y Finanzas de Costa Rica por el trabajo de investigación *Estrategias de eficiencia ante escenarios de crisis: control interno y desarrollo al exterior*
- Holcim España .- *Primer Premio Europeo de Desarrollo Sostenible 2010* en la categoría de Biodiversidad, concedido por la Asociación Europea de Fabricantes de Áridos
- Jesús Carrobles.- Director General de la *Fundación El Greco 2014*
- Santiago Palomero.- Director del Museo Sefardí
- Eduardo Garrigues.- Cónsul de España en Puerto Rico
- Tomás Díaz del Río y Montserrat Díaz.- *Premio Gonzalo Ruiz de Toledo 2010* por la restauración de la Casa del Armiño, concedido por la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo
- Fernando Marías.- Correspondiente en Madrid de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, y Comisario de las Exposiciones de la *Fundación El Greco 2014*
- Julio Porres de Mateo.- Censor de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo
- Fernando Lleida.- El Cigarral de las Mercedes *Premio a la Mejor Iniciativa en Calidad y Excelencia Turísticas*, concedido por la Junta de Comunidades de CLM
- Sor M^a Jesús Galán.- *La Placa al Mérito Regional*, concedido por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha



REAL FUNDACIÓN DE TOLEDO

REAL FUNDACIÓN DE TOLEDO

Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes
Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Medalla de Oro de la Ciudad de Toledo

PRESIDENTE DE HONOR

S.M. el Rey Juan Carlos I

PATRONATO

D. Fernando Ledesma Bartret, Presidente del Patronato

Dña. Inés de Sarriera, Presidenta de la Junta de Protectores

D. Juan Ignacio de Mesa, Presidente de la Comisión de Gerencia

Dña. Paloma Acuña Fernández, Vicepresidenta del Patronato

Dña. Ángeles González-Sinde, Ministra de Cultura

D. José M^a Barreda Fontes, Presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

D. Máximo Díaz-Cano del Rey, Delegado del Gobierno en Castilla-La Mancha

D. Emiliano García-Page Sánchez, Alcalde de Toledo

Dña. M^a Ángeles García Moreno, Consejera de Educación, Ciencia y Cultura, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

Dña. Mercedes Elvira del Palacio, Subsecretaria, Ministerio de Cultura

D. José Manuel Tofiño, Presidente de la Diputación Provincial de Toledo

Dña. Ángeles Albert de León, Directora General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Ministerio de Cultura

D. Ernesto Martínez Ataz, Rector de la Universidad de Castilla-La Mancha

D. Ángel Felpeto Enríquez, Vicealcalde y Concejel de Cultura, Ayuntamiento de Toledo

D. Braulio Rodríguez Plaza, Arzobispo de Toledo, Primado de España
D. Antonio Bonet Correa, Director, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
D. Ramón Sánchez González, Director de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo
Dr. El Sayed Ibrahim Soheim, Director del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos

D. Luis Arroyo Zapatero
D. Manuel Casamar
D. Manuel de las Casas
D. Juan Manuel Cavero de Carondelet, Duque de Bailén
D. Alberto Corazón
Dña. Asunción Díaz del Río
D. Alberto de Elzaburu, Marqués de la Esperanza
D. Javier Krahe Ruiz
D. Gregorio Marañón y Bertrán de Lis, Marqués de Marañón
D. Guillermo Perinat, Conde de Casal

Secretaria del Patronato

Dña. M^a de los Reyes Escrig Teigeiro

Patronos de Honor

Dña. Balbina Caviro Martínez
D. Pedro Navascués Palacio
D. Julio Porres Martín-Cleto



REAL FUNDACIÓN DE TOLEDO

COMISION DE GERENCIA

Presidente

D. Juan Ignacio de Mesa Ruiz

D. Fernando Ledesma Bartret, Presidente del Patronato

Dña. Inés de Sarriera y Fernández de Muniaín, Presidenta Junta de Protectores

Dña. Paloma Acuña, Vicepresidenta del Patronato

D. Jesús Carrobles

D. Manuel Casamar

D. Manuel de las Casas

D. Juan Manuel Cavero de Carondelet, Duque de Bailén

D. Fernando Chueca

D. Alberto Corazón

D. Eduardo Garrigues López-Chícheri

D. Fausto González

D. Gregorio Marañón y Bertrán de Lis

D. Santiago Palomero Plaza

D. Guillermo Perinat, Conde de Casal

Dña. Eugenia Silva



REAL FUNDACIÓN DE TOLEDO

JUNTA DE PROTECTORES

Presidenta

Dña. Inés de Sarriera

Vicepresidentes

Dña. Eugenia Silva

D. Fausto González

Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

Ayuntamiento de Toledo

Ayuntamiento de Palencia

Diputación Provincial de Toledo

Cabildo Catedralicio de Toledo

Academia de Infantería de Toledo

Asociación de la Empresa Familiar de CLM

Cámara de Comercio e Industria de Toledo

Colegio de Arquitectos de Castilla-La Mancha, Demarcación de Toledo

D. Luis Alejandro Sintés

D. Patxi Andión

D. Plácido Arango

D. Shlomo Ben Ami

Mr. Jonathan Brown

D. Rafael Canogar

D. Jesús Carrobles

D. Manuel de Castro

D. Javier Cavero de Carondelet, Marqués de Portugaleta

D. Fernando Chueca Aguinaga

D. José Antonio Clavero Núñez

D. Agustín Conde Bajén

D. Alfonso Cortina

D. Tomás Díaz del Río

Dña. Clementina Díez de Baldeón
D. Jaime Echevarría Abona
D. Jesús Echevarría Hernández
Sir John Elliott
D. Alejandro Fernández de Araoz y Marañón
D. Jesús Fuentes Lázaro
D. Eduardo Garrigues López-Chícheri
D. José Luis Gómez
D. Ramón González Ruiz
D. Pedro Jarillo
Mr. Richard Kagan
D. Antonio López García
D. Julio López Hernández
Mr. Roger Mandle
D. Fernando Marías
D. Francisco Márquez Villanueva
D. Antonio Miguel Méndez Pozo
D. José Manuel Molina García
D. Miguel de Oriol
D. Santiago Palomero
D. Luis Perezagua Clamagirand
D. Julio Porres de Mateo
D. Elías Sacal
D. Joaquín Sánchez Garrido
D. Antonio Sánchez Horneros
D. Rafael Sancho Zamora
D. Félix del Valle
Aldeasa, S.A.
Bodegas Martúe La Guardia, S.A.
Caixa Catalunya
Caja Castilla La Mancha

Caja Rural de Toledo
Confederación Hidrográfica del Tajo
Fomento de Construcciones y Contratas, S.A.
Fundación Altadis
Fundación Cultural Banesto
Fundación Mapfre
Fundación Repsol
Garrigues Abogados
Gas Natural Castilla-La Mancha, S.A.
Gestión y Ejecución de Obra Civil, S.A.
Holcim (España)
Janssen Cilag, S.A.
Roche Farma, S.A.
Rubicar Tours, S.A.

DIRECCIÓN

Directora General

Dña Paloma Acuña Fernández

Adjunta a la Dirección

Dña. Sagrario Rodríguez Montero

Gerente

D. Luis Jiménez Aroca

Coordinadoras

Dña. Elena Villalba Illán

Dña. Milagros Carrasco Sanz

Secretaría

Dña. M^a Antonia Martínez Nieves

Centro de Documentación

Dña. Dolores de Paz Escribano

Gabinete de Prensa

D. Jorge Alonso Madrigal



REAL FUNDACIÓN DE TOLEDO

AMIGOS DE LA REAL FUNDACION DE TOLEDO

Dña. Victoria Bartret Aires
D. Mariano Bayón Alvarez
D. Pedro María Cardelús Muñoz-Seca
D. Juan Manuel de Cárdenas Gallego
D. Rafael Cavero Lataillade
D. Alvaro Cobián Echevarría
D. Gonzalo Crespí de Valldaura, Conde de Orgaz
Dña. Laura Danguillecourt Bacardí
D. Agustín Díez Moreno
D. Carlos Falcó y Fernández de Córdoba, Marqués de Griñón
Federación Empresarial Toledana
Dña. Carmen Fernández de Araoz Marañón
Dña. Dolores Fernández de Araoz Marañón
D. Antonio Fernández-Golfín Aparicio
Dña. Dolores Fernández-Quevedo Álvarez
Dña. Ana Fernández-Tresguerres García
D. Antolín García Medina
D. Hersilio García-Baquero Gómez-Comino
D. Luis Gómez de las Heras
D. José Julián Gómez-Escalonilla Tenorio
D. José González Martín
D. Juan Heine Fernández-Mazarambroz
D. Enrique Hueso Marqueño
D. José M^a Hueso Marqueño
Dña. Carmen Ibáñez García
Dña. Pilar Ibáñez García
D. Jesús Laguna Llorden
D. Javier Ledesma Bartret



D. Fernando Ledesma Ibáñez
D. Ignacio Ledesma Ibáñez
D. Jorge Ledesma Ibáñez
Dña. Pilar Ledesma Ibáñez
D. Fernando Lleida Arcas
D. Gregorio Marañón Medina
Dña. María Marañón Medina
Dña. Marta Marañón Medina
Dña. Cristina Marañón Weissenberg
D. Javier Marañón Weissenberg
D. Andrés Marín Jiménez-Ridruejo
D. Carlos Marín Jiménez-Ridruejo
D. Joaquín Martín Canivell
D. Francisco Medina Aranda
D. Joaquín Molpeceres Sánchez
D. Mario Muelas Jiménez
D. Manuel Nebot Sanchis
D. José Noja Ortega
D. Jesús Oliva Fernández
D. Juan Carlos Ortiz Bravo
D. Antonio Pau Padrón
D. Justino Pérez Rodríguez
D. Guillermo Perinat y Escrivá de Romani, Conde de Casal
D. Gonzalo Ramos Puig
Dña. María Sánchez Andrada
D. Alfredo Sánchez-Bella Solís-Beaumont
Dña. Isabel Sánchez-Bella Solís-Beaumont
Dña. Pilar Sánchez-Bella Solís-Beaumont
Dña. Pilar Solís-Beaumont Martínez Campos, Marquesa de Marañón
D. José María Sotomayor Espejo-Saavedra



REAL FUNDACIÓN DE TOLEDO

5. AGRADECIMIENTOS

Patrocinadores y Colaboradores:

Dirección General de Política e Industrias Culturales, Ministerio de Cultura

Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Ministerio de Cultura

Subdirección General de Museos Estatales, Ministerio de Cultura

Cámara de Comercio e Industria España-Israel

CEEH, Centro de Estudios Europeos Hispánica

Consortio de la Ciudad de Toledo

Deloitte

Fundación Barclays

Fundación BBVA

Escuela Taller de Restauración de Toledo

Audema

Hotel San Juan de los Reyes

Pullmatur

Trapsatur

Juliá Travel

Isabel Durán y José Luis Colomer

Luis Enrique Espinoza

Gil Gidrón y Walter Wascier

Jorge Morín y Rafael Barroso

Aurelio San Emeterio



DEMARCACIÓN DE TOLEDO



COACM



CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL TAGO

Cámara Toledo



Fundación BBVA

FUNDACIÓN MAPFRE

Banesto Fundación Cultural



Fundación REPSOL



Inversiones Doalca

MIRADAMA

