

memoria 08



Real Fundación de Toledo



REAL FUNDACIÓN DE TOLEDO

REAL FUNDACIÓN DE TOLEDO
MEMORIA 2008



01.

La Fundación en Roca Tarpeya	5
---	----------

02.

Proyectos y actividades	8
▶ Exposiciones	8
▶ Cursos, conferencias y difusión	9
▶ Encuesta <i>La imagen de Toledo entre los toledanos</i>	13
▶ Didáctica y formación	13
▶ Rehabilitación de fuentes del casco histórico de Toledo	14
▶ Publicaciones	14
▶ Centro Documentación	16
▶ Concierto <i>Sonidos en el Tiempo</i> , Michael Noone	16
▶ Día Internacional de los Museos	17
▶ Ayudas Conventos	17

03.

Memoria Económica	18
--------------------------------	-----------

04.

La Fundación	21
---------------------------	-----------

05.

Agradecimientos	26
------------------------------	-----------

01. La Fundación en Roca Tarpeya

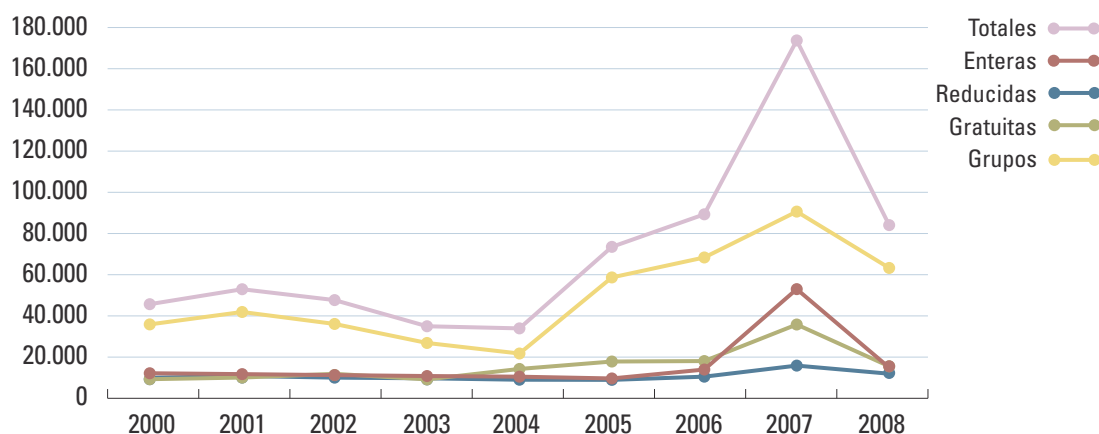
Roca Tarpeya es el lugar de expresión de la Fundación en Toledo, donde recibimos a los visitantes que vienen a conocer a Victorio Macho y admirar sus esculturas expuestas en el Museo y en los jardines, para asistir a las muchas actividades que allí se realizan, o simplemente a disfrutar de una de las vistas más bellas que existen del Tajo y los cigarales. Roca Tarpeya es por tanto un punto de encuentro entre toledanos y visitantes, lo que se refleja en los datos que a continuación ofrecemos.



En los últimos meses de 2006 y durante todo el año 2007 Roca Tarpeya acogió la exposición *Los grecos del Museo del Greco*, lo que provocó un crecimiento espectacular del número de visitantes en relación con los años anteriores, ya que la obra del pintor cretense es uno de los principales atractivos para los visitantes de la ciudad. Por este motivo, para estudiar la evolución de los visitantes de la Fundación en el año 2008 no son muy significativos como elemento comparativo los datos del citado periodo 2006-2007, por su carácter excepcional.

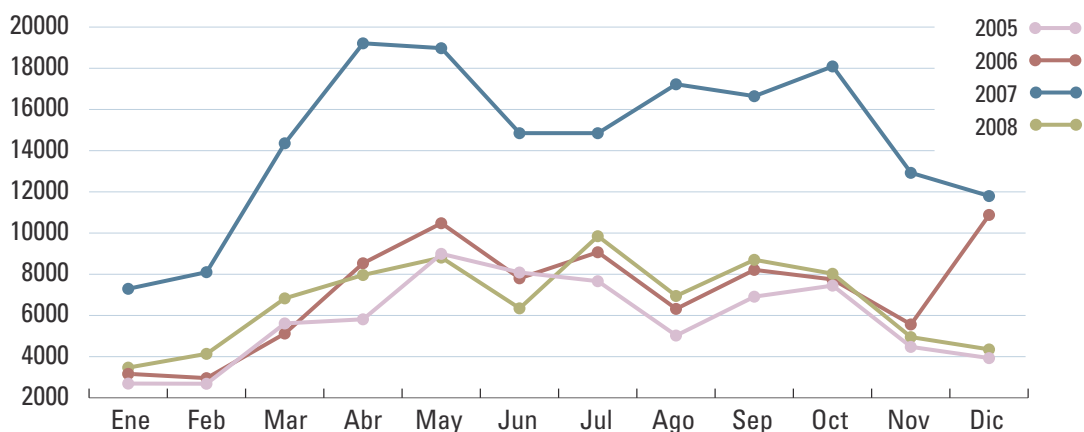
Los visitantes recibidos en 2008 ascienden a un total de 80.632, número muy inferior al de 2007 pero que, sin embargo, es un 16% más de los visitantes que acudieron a Roca Tarpeya en 2005, año anterior al comienzo de la exposición de los grecos y como tal referencia más ceñida a la realidad.

Evolución de los tipos de entradas años 2000-2008



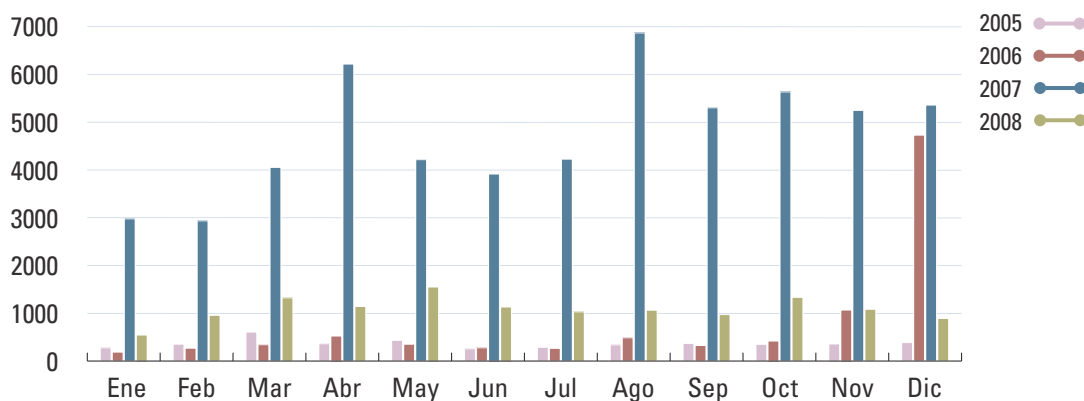
Si continuamos la comparación con 2005, el incremento se constata también en prácticamente todos los meses del año

Evolución del total de visitantes por meses, años 2005 - 2008



y es especialmente significativo el aumento en las entradas individuales como se advierte en el gráfico siguiente.

Evolución de entradas individuales por meses, años 2005 - 2008



Entre las visitas especiales destacamos la de los miembros de la Fundación Fritz Thyssen Stiftung, importante institución privada alemana; los participantes en la Ruta Quetzal 2008 y los ponentes y asistentes al XV Congreso Internacional de Arqueología Cristiana celebrado en Toledo en septiembre.



Además de las visitas de colegios de España, Francia, Reino Unido, Alemania y EEUU, recibimos grupos de distintas instituciones y colectivos como la Fundación Ortega y Gasset y la Fundación Carolina, en ambos casos alumnos de cursos de postgrado; también la Fundación Sefarad-España, la ONCE y la Fundación Fislem.

Diversas instituciones eligieron Roca Tarpeya para realizar sus actividades. Se celebró el Congreso Internacional *Trilobites*, organizado por el Instituto Geológico y Minero, que reunió en Toledo a los principales investigadores internacionales de esta materia; la Consejería de Sanidad presentó el estudio *Incidencia del gasto sanitario público en la economía y la sociedad de Castilla-La Mancha*; la Cámara de Comercio organizó la reunión del *Comité Científico del II Congreso de Turismo Industrial*; el Ayuntamiento de Toledo presentó la *Guía Turística y Cultural de Toledo* y el Colegio de Arquitectos la *I Semana de la Arquitectura de Toledo*.

De especial interés por el tema tratado fue la celebración del *Primer Foro sobre la Evolución Urbana de las Grandes Ciudades Históricas del Mediterráneo* organizado por Hispania Nostra, en el que se dieron cita expertos de Túnez, Estambul, Jerusalén, Roma, Atenas y Toledo que desarrollaron un trabajo de análisis del crecimiento y evolución de las ciudades que, como cada una de las mencionadas, reúnen un rico patrimonio histórico, cultural y paisajístico.

► Museo Victorio Macho

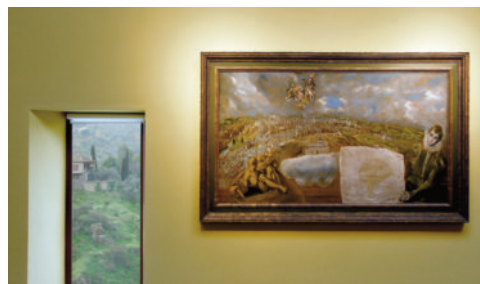
Se prestó la escultura *Pasionaria* para la exposición *En defensa de la cultura. Valencia capital cultural de la República*, organizada por la Universidad de Valencia durante los meses de enero a marzo.

o2. Proyectos y actividades

► Exposiciones

Vista y plano de Toledo. La ciudad a través de un cuadro

Clausurada en enero de 2008 la exposición *Los grecos del Museo del Greco*, el cuadro *Vista y Plano de Toledo* permaneció expuesto en el Tallerón, oportunidad tan especial que se aprovechó para realizar la exposición *El Greco. Vista y plano de Toledo: la ciudad a través de un cuadro*, basada en las distintas visiones de Toledo que ofrece esta obra maestra.



Vista y plano de Toledo es un buen ejemplo del protagonismo que tuvo la ciudad en el trabajo del pintor, hasta el punto de convertirse en una referencia en gran parte de sus cuadros. Un hecho que fue acentuándose con el tiempo desde su llegada a Toledo en 1577.

De la mano de algunos de los mejores profesionales que han trabajado sobre la dualidad establecida entre El Greco y Toledo, se presentó esta exposición en cinco apartados: *El cuadro*, *Las gentes*, *La imagen de Toledo*, *El plano* y *La ciudad*. En cada uno de ellos, utilizando como base un detalle del propio cuadro, se explicaron determinados aspectos de la ciudad mediante imágenes de la pintura y textos, en unos casos de prestigiosos autores que han estudiado cada uno de los temas como Fernando Marías, Richard Kagan, Fernando Martínez Gil, Julio Porres, Palma Martínez-Burgos, Rafael Alonso, José Manuel Barbeito, Antonio Bonet Correa y Rosario Díez del Corral, y en otros preparados específicamente para esta exposición por su comisario Jesús Carrobles. La explicación de algunos temas como *La imagen de Toledo* se complementó con grabados de los siglos XVI y XVII y *El Plano de Toledo*, con planos de distintas épocas en los que podían observarse los cambios experimentados por la ciudad.

La exposición mostró por primera vez, tras su reciente restauración por parte de la Fundación, el escudo de armas de Felipe II procedente de la Posada de la Hermandad, testigo de la época en que El Greco vivió en Toledo.

El resultado fue un paseo por alguno de los principales edificios, instituciones y personajes de la ciudad, que no sólo dieron vida a la obra sino que además la explicaron. Un recorrido por el Toledo del Greco que ayudó a entender al Greco de Toledo.

Esta exposición se exhibió entre el 13 de febrero y el 17 de septiembre.

Geografías del Islam. Obras de Arte Islámico del Museo Aga Khan

Desde el mes de octubre el Tallerón de Roca Tarpeya acogió esta exposición de piezas seleccionadas de la colección de The *Aga Khan Trust for Culture*, datadas entre los siglos VIII al XIX y de procedencia muy dispar, desde la Península Ibérica a China, pasando por Mauritania o Irán. Un ejemplo de la homogeneidad del arte islámico en el tiempo y el espacio, en el que la influencia cultural del país de origen queda patente en cada obra.

Piezas únicas, como un astrolabio fabricado muy probablemente en Toledo en el siglo XIV, con inscripciones en árabe, hebreo y latín. El visitante pudo admirar el excepcional trabajo de los otomanos con la seda, la meticulosidad y perfección de un plano pintado en Afganistán con acuarelas, o uno de los mejores ejemplos de madera tallada en unas puertas procedentes de Irán.



Es la primera vez que en España se vio esta colección tras su paso por la Fundación Calouste Gulbenkian de Lisboa, Museo del Louvre de París, Londres y Parma. El gran éxito que obtuvo en Toledo, motivó que la Fundación La Caixa decidiera organizar una gran exposición de la colección Aga Khan en 2009 en sus sedes de Madrid y Barcelona. Su destino final será Toronto, ciudad que albergará el Museo Aga Khan que se está construyendo en la actualidad.

Se exhibió en Toledo desde el 9 de octubre de 2008 al 13 de enero de 2009.

► **Cursos, conferencias y difusión**

*Conferencia **Nuestro derecho al paisaje***

El 1 de marzo de 2008 entró en vigor en España el *Convenio Europeo del Paisaje*, documento con el que se han dotado los países integrantes del Consejo de Europa para proteger, gestionar y ordenar sus recursos paisajísticos. La importancia de esta nueva legislación y sus repercusiones en una ciudad como Toledo, donde el paisaje constituye un elemento patrimonial inseparable de la ciudad, así como el deseo de difundir y celebrar su entrada en vigor, fueron las razones que nos impulsaron a organizar esta conferencia junto con la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo. Fue impartida por Ignacio Español Echániz, Profesor de Paisaje en la Universidad Politécnica de Madrid y experto del Consejo de Europa para paisajes e infraestructuras. Los asistentes tuvieron el privilegio de escuchar también a José M^a Ballester, quien presentó el *Convenio Europeo* y su proceso de elaboración en el que tuvo un papel tan relevante durante su fructífera etapa de trabajo en el Consejo de Europa.

Jornadas Europeas de la *Cultura Judía*

El Ayuntamiento de Toledo junto con la Red de Juderías de España, organizó las *Jornadas anuales Europeas de la Cultura Judía* que contaron con diversas actividades. La Fundación colaboró en la organización de estas jornadas con proyecciones del documental *Toledo Judío*, que se presentó al público en el acto de inauguración de las mismas.

Jornadas *El Mudéjar en Toledo*

En estas jornadas, organizadas por el Ayuntamiento, el Ministerio de Cultura, y la Fundación, una serie de especialistas en historia del arte profundizaron en las raíces y el desarrollo del arte mudéjar toledano, tan característico de la ciudad, analizando especialmente sus materiales constructivos. Las Jornadas se completaron con unas visitas guiadas a algunos de los edificios más representativos de este particular estilo arquitectónico y artístico.

Programa:

- *16 septiembre*, Presentación de las Jornadas.

Mudéjar en Toledo, Teresa Pérez Higuera, Catedrática de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid.

- *17 septiembre*

Los Materiales del Mudéjar: el Yeso, Carmen Rallo, Conservadora y Restauradora de la SGME del Ministerio de Cultura y Profesora de Arte Medieval de la UCM.

Carpintería de Armar, Enrique Nuere, Profesor de la Escuela de Arquitectura de Madrid.

Visita a la Sinagoga del Tránsito.

- *18 septiembre*

Cerámica aplicada a la arquitectura, Antonio Perla, historiador del Arte, especialista de cerámica.

Ruta temática sobre el Mudéjar. Realizada por Guías Turísticos y apoyada por Antonio Perla, que explicó las intervenciones de conservación realizadas en los monumentos visitados.



Seminario *El Mundo de la Antigüedad Tardía: Una nueva manera de construir el espacio*

Una serie de circunstancias, entre ellas la reciente publicación del libro *Regia sedes toletana*, con los primeros estudios sistemáticos realizados por la Real Fundación y la Diputación Provincial, ha puesto de nuevo sobre la mesa lo insuficiente de nuestros conocimientos sobre el Toledo visigodo y los siglos que transcurren entre el fin del imperio romano y la edad media.

Es indudable que la *urbs regia* toledana es un referente para la historia peninsular y occidental. Pero reyes, obispos, personajes y episodios aparecen desprovistos de su entorno material, huérfanos de toda escenografía sobre la que desplegar a los protagonistas de una fascinante historia. Poco sabemos del proceso de cristianización topográfica de la ciudad, de la distribución espacial de los centros de culto y de los conjuntos palatinos, elementos clave en la configuración urbana de la capital del reino godo.

Información que por el contrario, empieza a ser bien conocida y a estar bien documentada arqueológicamente en algunos yacimientos peninsulares. Estas investigaciones y estudios, con sus conclusiones e hipótesis, resultan enormemente valiosas para comprender y orientar mejor lo que todavía está por hacer en Toledo, en especial en el yacimiento de la Vega Baja.

En este Seminario, un conjunto de especialistas presentaron los resultados de sus trabajos, modelos metodológicos y el estado actual de la investigación de acuerdo con el siguiente programa:

- 27 de noviembre

Presentación, Martín Almagro Gorbea, Real Academia de la Historia

Josep Maria Gurt, Universidad de Barcelona: *El orden del desorden. La ciudad de la Antigüedad tardía en Hispania*

Albert Ribera, Ayuntamiento de Valencia: *Valencia, una gran e inesperada ciudad visigoda*

- 28 noviembre

Ramón Teja, Universidad de Cantabria, Giorgio Vespignani, Universidad de Bolonia y Carmen Eguiluz, Universidad de Venecia: *Topografía de las capitales imperiales tardoantiguas. El simbolismo político del conjunto circo-palacio-iglesia*

Isabel Velázquez, Universidad Complutense de Madrid: *Toledo visigodo. Arqueología de los textos.*

Conclusiones

Ciclo de conferencias *Geografías del Islam. Obras de Arte Islámico del Museo Aga Khan*

Con motivo de la exposición y con el objetivo de profundizar en la cultura y el arte islámico, la Fundación organizó un ciclo de conferencias en el que participaron prestigiosos especialistas en arte y cultura islámica que complementaron la información ofrecida por las magníficas piezas de la exposición y ayudaron a los asistentes a entenderlas en toda su dimensión



El ciclo de conferencias se desarrolló según el siguiente programa:

- 29 octubre

Fernando Valdés, Profesor de Arqueología en la Universidad Autónoma de Madrid y asesor científico de la exposición, *Los Caminos del Arte Islámico: La colección Aga Khan en Toledo*.

- 6 noviembre

Ladan Akbarnia, Conservadora de Arte Islámico del Museo Brooklyn de Nueva York y Doctora por la Universidad de Harvard, *Un legado de los príncipes del pasado: La colección de arte islámico del Museo Aga Khan*.

- 13 enero

Julio Samsó, Catedrático de la Universidad de Barcelona, impartió la conferencia *La Ciencia en Al-Andalus: Los astrolabios y Toledo*.



Curso sobre los museos de Toledo

La Asociación de Guías de Toledo y Fedeto, Federación Empresarial Toledana, organizaron este curso para sus asociados. Dos clases se impartieron en Roca Tarpeya por el equipo de la Fundación y se dedicaron a la propia Fundación y el Museo Victorio Macho.

► Encuesta *La imagen de Toledo entre los toledanos*

En 2008 la Fundación cumplió 20 años y como procedimiento de reflexión para evaluar el tiempo transcurrido y orientar el futuro, se encargó una encuesta a Metroscopia, *La imagen de Toledo entre los toledanos*. Por vez primera se investigaron las opiniones de los ciudadanos sobre el patrimonio cultural y la valoración que les merece la propia Fundación.

Los resultados han sido muy satisfactorios: un altísimo porcentaje de los toledanos considera que el patrimonio, la arqueología y el paisaje son una riqueza indiscutible a conservar a toda costa, creen que su protección es compatible con el desarrollo y se sienten orgullosos de vivir en esta ciudad Patrimonio de la Humanidad.

Toledo respalda mayoritariamente a la Real Fundación de Toledo, valorándola como la institución privada de la ciudad que más ha contribuido a la defensa y conservación del patrimonio. También los toledanos demuestran conocer Roca Tarpeya y asistir con frecuencia a las actividades que se realizan en nuestra sede.

Este es el primer estudio de estas características que se hace en Toledo y es deseo de la Fundación el continuarlo de forma periódica para estudiar su evolución.

► Didáctica y formación

Patrimonio Natural de los Cigarrales de Toledo

Coincidiendo con la celebración del Día del Árbol, se organizó un nuevo proyecto didáctico destinado a los escolares. Su objetivo era dar a conocer el patrimonio natural de los cigarrales de Toledo, ofreciendo a los centros educativos la posibilidad de visitar un cigarral histórico y participar en la plantación de especies autóctonas de la zona.

Setecientos alumnos de ocho colegios de la ciudad tomaron parte en esta iniciativa entre el 25 de marzo y el 2 de abril. El proyecto constaba de dos actividades complementarias. Por un lado pretendía dar a conocer la realidad natural de la zona y para ello colaboraron en la reforestación de las zonas de Pozuela y San Jerónimo. Por otra parte, visitaron el Cigarral de Menores, declarado recientemente Bien de Interés Cultural y claro ejemplo de este tipo de propiedades, tan importantes en el paisaje cultural de la ciudad.



Este proyecto estaba basado en el *Plan Especial de Protección de Cigarrales* y en el *Convenio Europeo del Paisaje*. Una apuesta por el mejor conocimiento y la sensibilización hacia el entorno natural y la riqueza medioambiental, al tiempo que los estudiantes participaron en la recuperación de espacios públicos. La actividad, dirigida por técnicos especializados en didáctica del patrimonio y medioambiente, contó con la indispensable colaboración del Ayuntamiento y la Escuela Taller Municipal.

Geografías del Islam. Obras de Arte Islámico del Museo Aga Khan

Enmarcada dentro de las actividades que la Fundación organizó con motivo de la primera exposición en España de los fondos de la colección del *Aga Khan*, más de quinientos jóvenes participaron en las visitas didácticas y pudieron conocer una de las mejores colecciones de arte islámico del mundo.

La actividad, desarrollada en los meses de noviembre y diciembre, constaba de dos partes, una visita guiada y un entretenido juego que facilitaba la comprensión de la exposición y de sus magníficas piezas.

► Rehabilitación de fuentes del casco histórico de Toledo

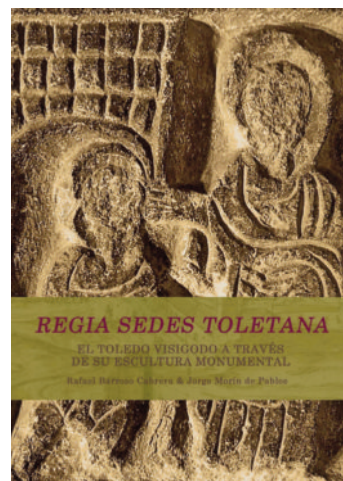
En octubre de 2008 la Fundación Barclays, el Ayuntamiento de Toledo y la Fundación firmaron un Convenio de colaboración para desarrollar este proyecto de puesta en funcionamiento de las fuentes, a través del programa de la Escuela Taller, que tiene como objetivo la formación de jóvenes en oficios tradicionales y su inserción laboral. Esta iniciativa comenzó en octubre y contempla la rehabilitación de veintidós fuentes.

► Publicaciones

Regia Sedes Toletana

Esta publicación es el resultado de la investigación sobre el Toledo visigodo que la Fundación viene realizando en colaboración con la Diputación Provincial de Toledo, desde inicios de los años 90, y que parte del inventario de todos los restos escultóricos de tipo decorativo hallados en la ciudad.

La publicación consta de dos volúmenes, el primero con el subtí-



tulo *La topografía de la ciudad de Toledo en la antigüedad tardía y en la Alta Edad Media* incluye novedosos estudios sobre el Toledo visigodo, la antigüedad tardía y el Toledo islámico; el segundo volumen subtítuloado *El Toledo visigodo a través de su escultura*, es el catálogo y estudio de las más de 400 piezas visigodas halladas en Toledo.

El inventario de elementos arquitectónicos decorativos, punto de partida de esta investigación, fue realizado gracias a muchas personas a lo largo de los años que duró este trabajo, contando siempre con la dirección científica de Jesús Carrobles. Ante la gran riqueza del material inventariado, se decidió que su importancia exigía algo más que un simple catálogo, encargándose a los especialistas en el mundo visigodo, Jorge Morín y Rafael Barroso, un estudio de mayor alcance científico. Esta publicación ha sido recibida con gran satisfacción por la comunidad científica internacional puesto que hasta el momento es la única que se dedica a esta etapa histórica de la ciudad.

Documental *Toledo judío*

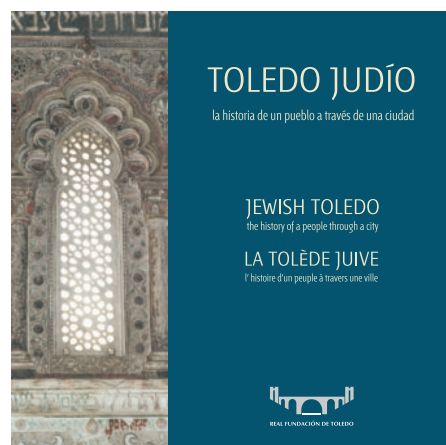
La Fundación, consciente de la gran importancia histórica y del interés que despierta esta etapa de la vida de la ciudad, realizó este documental para ampliar la información y contribuir al mejor conocimiento del Toledo judío.

Para llevarlo a cabo se eligió un equipo de destacados profesionales en sectores como la arqueología, historia, museología, cine o televisión. La dirección científica correspondió a Santiago Palomero y Jesús Carrobles. Esencial en este trabajo fue el Profesor Francisco Márquez Villanueva, probablemente el más destacado especialista a nivel mundial sobre Toledo medieval, cuya colaboración resultó indispensable para orientar, matizar y mejorar sensiblemente el guión definitivo.

De gran importancia para el resultado final fue también la banda sonora creada por el prestigioso compositor Javier Navarrete, tan bella como evocadora del contenido de la narración.

El documental narra la historia de los judíos en España a lo largo de los siglos y sobre todo, la estrecha relación de este pueblo unido para siempre al destino de Toledo. Habla de su religión, modos de vida y costumbres, restos materiales, culturales y científicos. Recupera la memoria de la vida de la comunidad judía en esta ciudad que tanto ha significado para ella, y que aún hoy, muchos siglos después de ser expulsados de estas tierras, continúa significando.

El documental, de 25 minutos de duración, se proyecta a los visitantes de Roca Tarpeya que lo desean y se ha editado en formato DVD en español, inglés y francés.



► Centro Documentación

Las dificultades económicas han impedido poner en marcha nuevos proyectos o continuar otros en curso como el de la digitalización de los archivos conventuales. Sin embargo esta situación de espera nos ha permitido avanzar en tareas que siempre, por falta de tiempo, quedaban pendientes o a ritmo más lento, como la catalogación de la biblioteca auxiliar, herramienta imprescindible en el trabajo diario.

También se ha avanzado en la catalogación del archivo personal de Victorio Macho, que está constituido por más de una veintena de legajos. En ellos, y a través de fotografías, recortes de prensa, y sobre todo correspondencia, se encierra la vida y obra del escultor: sus vivencias, anhelos, opiniones, esfuerzos y también sus decepciones.

Se han elaborado informes de apoyo al trabajo y proyectos de la propia Fundación y se han atendido las consultas realizadas por los usuarios, tanto las bibliográficas como las documentales, archivos conventuales, archivo de imagen sobre la ciudad y el ya mencionado archivo de Victorio Macho.

► Concierto *Sonidos en el Tiempo*, Michael Noone

La Fundación organizó este concierto del Ensemble Plus Ultra, dirigido por Michael Noone, en el Claustro de la Catedral de Toledo para celebrar el XX aniversario de su creación.



El programa se compuso íntegramente de obras de la magnífica colección de cantorales polifónicos de la Catedral de Toledo, considerada entre los expertos como la fuente más importante de música del Renacimiento. Comenzó con el himno *Sacris solemniis* para la procesión del Corpus Christi de Cristóbal de Morales, recientemente descubierto por Michael Noone en el denominado Códice 25 del Archivo de la Catedral, que contiene veinte obras de Morales, de las que catorce eran desconocidas hasta los trabajos de Noone.

El concierto continuó con el motete festivo de Morales *Jubilate Deo omnis terra*, la *Missa Gaudeamus* de Tomás Luis de Victoria y la espléndida *Ave maris stella* de Morales, que también forma parte del Códice 25. Finalmente se presentaron algunas obras de Bernardino de Ribera, maestro de capilla de la Catedral desde 1563, que fueron estrenos absolutos en tiempos modernos.

Michael Noone, graduado en la Universidad de Sidney y Doctor en Musicología por la Universidad de Cambridge, es especialmente conocido por su investigación en los archivos de la Catedral de Toledo y El Escorial. Su trabajo fue galardonado en 2006 con el Premio Real Fundación de Toledo.

► Día Internacional de los Museos

El lema elegido este año por el ICOM fue *Museos: agentes de cambio social y desarrollo*, por ello la Fundación eligió para celebrarlo ser portavoz de la solidaridad con África, provocando la concienciación de sus visitantes ante uno de los más graves problemas de la humanidad: el hambre.

Con tal motivo colaboró con la campaña promovida por la Fundación Castellano Manchega de Cooperación, *Escasez alimentaria y sequía en la zona del Sahel*, donando el equivalente al coste de las entradas de los visitantes que ese día visitaron gratuitamente el Museo.

El lema elegido para difundir esta iniciativa fue *Participa con tu visita gratuita al museo. La Real Fundación de Toledo paga por ti. Donamos el dinero de tu entrada.*

► Plan de ayudas a los Conventos

La relación permanente con los conventos de clausura y el deseo de posibilitarles una mejoría en su bienestar, nos llevó a informarles y asesorarles sobre las posibilidades que les podía ofrecer la recién aprobada Ley de *Promoción de la Autonomía Personal y Atención a las Personas en Situación de Dependencia*.

Es patente el envejecimiento paulatino que sufren las comunidades religiosas, lo que obliga a que las labores cotidianas recaigan sobre unas pocas hermanas, que tienen que dividir su tiempo entre la oración, el cuidado de las ancianas y las actividades que les aportan los pocos recursos de que disponen para sobrevivir. A lo que hay que añadir el esfuerzo de conservar el riquísimo patrimonio que atesoran en sus conventos.

Aquellos conventos de clausura que, asesorados por la Fundación, solicitaron acogerse a las prestaciones que otorga la ley, han recibido a lo largo del año una respuesta positiva por parte de la Consejería de Salud y Bienestar Social, lo que permite que los cuidados que con tanta entrega y cariño prestan a las hermanas más ancianas, sean menos gravosos para el resto de la comunidad.

Un año más se les facilitó el servicio de asesoramiento y mantenimiento de los equipos informáticos, el servicio de limpieza de las iglesias y otras dependencias del convento, y el de gestión de otras ayudas ofertadas por las administraciones públicas.



o3.

Memoria Económica

Los objetivos económicos del año 2008, no se han cumplido en su totalidad por los motivos que a continuación exponemos. Algunas de las aportaciones ordinarias fallaron pero se vieron compensadas por nuevas aportaciones, que alcanzaron los 84.000 €. Por su parte, los ingresos de entradas y ventas en la tienda superaron en 47.447 € lo presupuestado. Sin embargo, en las aportaciones extraordinarias previstas no se pudieron cumplir los objetivos al fallar una subvención de carácter público por importe de 90.000 €. Esta es la causa de una diferencia entre ingresos presupuestados y realmente obtenidos de -190.952 €.

Durante 2008 se realizaron dos exposiciones de gran relevancia, la primera fue *El Greco. Vista y Plano de Toledo: la ciudad a través de un cuadro* y la segunda *Geografías del Islam. Obras de arte islámico del Museo Aga Khan*, ambas con gran éxito y afluencia de público.

Estas exposiciones fueron la causa del incremento de los ingresos por entradas y de ventas en la tienda, que ha sido de un 167,78%, sobre lo presupuestado para el año.

El excedente negativo del ejercicio de 79.933 €, se aplicará con cargo al Remanente de ejercicios anteriores.

Con sus proyectos, actividades, el Museo Victorio Macho y los espacios culturales de Roca Tarpeya abiertos al público, y con el apoyo financiero de sus Protectores y colaboradores, la Fundación ha cumplido los objetivos marcados en su Plan de actuación 2008, demostrando un año más su servicio a la ciudad de Toledo y a sus valores patrimoniales.

Al cierre de las Cuentas Anuales la Real Fundación de Toledo no presenta ningún riesgo financiero, ni ha tenido conocimiento de ningún hecho relevante que pueda afectar a los estados contables.

Las cuentas anuales han sido auditadas, como en años anteriores, por Deloitte, S.L., entidad a la que agradecemos su generosa colaboración.

► Balance de situación abreviado al 31 de diciembre de 2008

(En Euros)

ACTIVO	Notas de la Memoria	Ejercicio 2008
ACTIVO NO CORRIENTE		1.372.485
Inmovilizado material	Nota 6	1.365.974
Terrenos y construcciones		1.303.208
Instalaciones técnicas y otro inmovilizado material		62.766
Inversiones financieras a largo plazo		6.511
ACTIVO CORRIENTE		229.318
Existencias	Nota 4.4	1.279
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar		60.841
Usuarios y otros deudores de la actividad propia		59.930
Deudores varios		825
Otros créditos con las Administraciones Públicas	Nota 8	86
Periodificaciones a corto plazo		2.040
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes		165.158
TOTAL ACTIVO		1.601.803
PASIVO	Notas de la Memoria	Ejercicio 2008
PATRIMONIO NETO	Nota 7	1.522.059
FONDOS PROPIOS		688.638
Fondo social		60.101
Reservas		373.768
Remanente de ejercicios anteriores		334.702
Excente negativo del ejercicio		(79.933)
SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS RECIBIDOS	Nota 7.1	833.421
PASIVO CORRIENTE		79.744
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar		79.744
Proveedores		37
Acreedores varios		56.046
Personal		197
Otras deudas con las Administraciones Públicas	Nota 8	23.464
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO		1.601.803

Las Notas 1 a 13 descritas en la Memoria abreviada adjunta forman parte integrante de este balance de situación abreviado

► Cuenta de resultados abreviada del ejercicio 2008

(En Euros)

		Notas de la Memoria	Ejercicio 2008
Importe neto de la cifra de negocios			966.816
Ingresos de la entidad por la actividad propia	Nota 9.1		851.232
Ventas y otros ingresos			115.584
Variación de existencias de productos terminados			(589)
Aprovisionamientos	Nota 9.2		(5.186)
Otros ingresos			1.863
Gastos de personal	Nota 9.3		(290.400)
Sueldos, salarios y asimilados			(240.527)
Cargas sociales			(49.873)
Otros gastos de explotación	Nota 9.4		(696.783)
Servicios exteriores			(695.783)
Otros gastos de gestión corriente			(1.000)
Amortización del inmovilizado	Nota 6		(57.058)
RESULTADO DE EXPLOTACIÓN			(81.337)
Ingresos financieros			1.603
Gastos financieros			(199)
RESULTADO FINANCIERO			1.404
EXCEDENTE NEGATIVO DEL EJERCICIO			(79.933)

Las Notas 1 a 13 descritas en la Memoria abreviada adjunta forman parte integrante de este balance de situación abreviado

o4.

La Fundación

El Patronato, presidido por Gregorio Marañón y Bertrán de Lis, y la Junta de Protectores, presidida por Inés de Sarriera, celebraron una reunión conjunta el 11 de junio, que finalizó con un almuerzo ofrecido por el Presidente, José M^º Barreda, y a continuación una interesante visita a las obras de restauración del Palacio de Fuensalida, sede de la Presidencia de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

El 18 de diciembre se celebró la segunda reunión anual del Patronato.

La Comisión de Gerencia, presidida por Juan Ignacio de Mesa, celebró sus reuniones mensuales y otras de carácter extraordinario para tratar temas monográficos, en especial las dedicadas a estudiar la situación de crisis económica y las medidas a aplicar para afrontarla.

El 9 de mayo se firmó un Convenio con el Ayuntamiento de Toledo para establecer las bases de colaboración con la Escuela Taller de Restauración.

El 27 de noviembre, Gregorio Marañón, Presidente de la Real Fundación de Toledo, y Aurelio San Emeterio, Vicepresidente de la Empresa Municipal de la Vivienda, firmaron un Protocolo de Colaboración entre ambas entidades para desarrollar conjuntamente proyectos de investigación, estudio y rehabilitación de aspectos urbanos y de vivienda, así como de puesta en valor y difusión de los bienes patrimoniales de Toledo.

El 30 de mayo, en la Sala Capitular del Ayuntamiento de Toledo, Gregorio Marañón y Bertrán de Lis recibió de manos del alcalde de la ciudad, Emiliano García-Page, el título que le acredita como *Hijo Adoptivo de Toledo*. Esta distinción le fue otorgada por el Pleno del Consistorio en 2002 por unanimidad de todos los grupos con representación en el Ayuntamiento.

Fernando Ledesma abrió el acto pronunciando la *laudatio*. En un brillante discurso presentó los hitos más importantes de la vida del homenajeado dentro del ámbito político, empresarial y cultural, destacando su vinculación con Toledo desde su niñez y su compromiso personal e institucional con la ciudad, que le llevó en varias ocasiones a alzar la voz en contra de inercias y planteamientos urbanísticos que ponían en peligro la protección y conservación de la ciudad y su entorno paisajístico. La elección de Toledo como ciudad de pertenencia, su compromiso con ella y su carácter dialogante y conciliador, fueron aspectos ampliamente comentados por el resto de las personas intervinientes, el Alcalde Emiliano García-Page, el Presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, José María Barreda y el Presidente de las Cortes Generales, José Bono.

El acto finalizó con las emotivas y sentidas palabras de agradecimiento de Gregorio Marañón y con *un ilusionado juramento cívico de amor, lealtad y servicio a Toledo, con todas las fuerzas de un pensamiento y un corazón apasionados por lo que nuestra ciudad es y representa.*

Como en años anteriores, la Fundación participó con la Asociación de Amigos de los Patios de Toledo como parte del Jurado calificador del concurso que organizan en la celebración del Corpus Christi, concediendo el Premio Honorífico a la mejor conservación de elementos patrimoniales al patio propiedad de Fernando Izquierdo, en la calle de Santa Leocadia nº 4.

► REAL FUNDACION DE TOLEDO

Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes

Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Medalla de Oro de la Ciudad de Toledo

► PRESIDENTE DE HONOR

S.M. el Rey Don Juan Carlos I

► PATRONATO

D. Gregorio Marañón y Bertrán de Lis, Presidente del Patronato (*)

Dña. Inés de Sarriera, Presidenta de la Junta de Protectores (*)

D. Juan Ignacio de Mesa, Presidente de la Comisión de Gerencia (*)

D. Fernando Ledesma Bartret, Vicepresidente del Patronato (*)

D. César Antonio Molina, Ministro de Cultura

D. José M^a Barreda Fontes, Presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

D. Máximo Díaz-Cano del Rey, Delegado del Gobierno en Castilla-La Mancha

D. Emiliano García-Page Sánchez, Alcalde de Toledo

Dña. M^a Soledad Herrero, Consejera de Cultura, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

Dña. M^a Dolores Carrión Martín, Subsecretaria del Ministerio de Cultura

D. José Manuel Tofiño, Presidente de la Diputación Provincial de Toledo

D. José Jiménez Jiménez, Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Ministerio de Cultura

D. Antonio Cañizares Llovera, Cardenal Arzobispo de Toledo, Primado de España

D. Ángel Felpeto Enríquez, Vicealcalde y Concejal de Cultura, Ayuntamiento de Toledo

D. Ramón González Ruiz, Dir. de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo

D. Ernesto Martínez Ataz, Rector de la Universidad de Castilla-La Mancha

D. Pedro Navascués Palacio, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

D. Luis Arroyo Zapatero

D. Manuel Casamar (*)

D. Manuel de las Casas (*)

D. Juan Manuel Cavero de Carondelet, Duque de Bailén (*)

Dña. Balbina Cviró Martínez

D. Alberto de Elzaburu, Marqués de la Esperanza

D. Abdel Fattah Awad, Director del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos

D. Álvaro Fernández-Villaverde, Duque de San Carlos

D. Julio Porres Martín-Cleto

D. Guillermo Perinat, Conde de Casal (*)

D. Isaac Querub Caro

(*) Miembros de la Comisión de Gerencia

► JUNTA DE PROTECTORES

Presidenta:

Dña. Inés de Sarriera

Junta de Comunidades
de Castilla-La Mancha

Ayuntamiento de Toledo

Ayuntamiento de Palencia

Diputación Provincial de Toledo

Cabildo Catedralicio de Toledo

Academia de Infantería de Toledo

Cámara de Comercio e Industria de Toledo

Colegio de Arquitectos de Castilla-La Mancha,
Demarcación de Toledo

D. Luis Alejandro Sintés

D. Plácido Arango

Dña. Pilar de Aresti

D. Shlomo Ben Ami

Mr. Jonathan Brown

D. Rafael Canogar

D. Jesús Carrobles (*)

D. Javier Cavero de Carondelet,
Marqués de Portugalete

D. Fernando Chueca Aguinaga (*)

D. José Antonio Clavero Núñez

D. Agustín Conde Bajén

D. Alberto Corazón (*)

D. Manuel Díaz Ruiz

Dña. Clementina Díez de Baldeón

D. Jaime Echevarría Abona

D. Jesús Echevarría Hernández

Sir John Elliott

D. Alejandro Fernández de Aroz y Marañón

D. Eduardo Garrigues López-Chícheri (*)

D. José Luis Gómez

D. Diego Hidalgo Schnur

Mr. Richard Kagan

Dña. Alicia Koplowitz

D. Javier Krahe

D. Antonio López García

D. Julio López Hernández

Mr. Roger Mandle

D. Fernando Marías

D. Antonio Miguel Méndez Pozo

D. José Manuel Molina García

D. Miguel de Oriol

D. Santiago Palomero

D. Alfonso Pérez Sánchez

D. Luis Perezagua Clamagirand

D. Julio Porres de Mateo

D. Joaquín Sánchez Garrido

D. Antonio Sánchez Horneros

D. Paul L. Saurel

D. Mauricio Toledano Marques

D. Félix del Valle

Alcaliber, S.A.

Aldeasa, S.A.

Bodegas Martúe La Guardia, S.A.

Caja Castilla La Mancha

Caja Rural de Toledo

Confederación Hidrográfica del Tajo

Fomento de Construcciones
y Contratas, S.A.

Fundación Altadis

Fundación Autor

Fundación Caixa Catalunya

Fundación Cultural Banesto

Garrigues Abogados

Gas Natural Castilla-La Mancha, S.A.

Holcim (España), S.A.

Janssen Cilag, S.A.

Lafarge Cementos, S.A.

Repsol YPF

Roche Farma, S.A.

Rubicar Tours, S.A.

Trapsatur, S.A.

(*) Miembros de la Comisión de Gerencia

► AMIGOS DE LA REAL FUNDACION DE TOLEDO

Aón Gil y Carvajal, S.A.	D. Jesús Laguna Llorden
Dña. Victoria Bartret Aires	D. Fernando Lleida Arcas
D. Mariano Bayón Alvarez	D. Gregorio Marañón Medina
D. Pedro María Cardelús Muñoz-Seca	Dña. María Marañón Medina
D. Antonio Cavero Lataillade	Dña. Marta Marañón Medina
D. Rafael Cavero Lataillade	Dña. Cristina Marañón Weissenberg
D. Álvaro Cobián Echevarría	D. Javier Marañón Weisenberg
D. Gonzalo Crespi de Valldaura, Conde de Orgaz	D. Andrés Marín Jiménez-Ridruejo
Dña. Laura Danguillecourt Bacardí	D. Carlos Marín Jiménez-Ridruejo
D. Agustín Díez Moreno	D. Francisco Medina Aranda
D. Carlos Falcó y Fernández de Córdova, Marqués de Griñón	D. Mario Muelas Jiménez
Federación Empresarial Toledana	D. Joaquín Molpeceres Sánchez
Dña. Carmen Fernández de Araoz Marañón	D. Manuel Nebot Sanchís
Dña. Dolores Fernández de Araoz Marañón	D. José Noja Ortega
D. Antonio Fernández-Golfín Aparicio	D. Jesús Oliva Fernández
Dña. Dolores Fernández-Quevedo Álvarez	D. Juan Carlos Ortiz Bravo
Dña. Ana Fernández-Tresguerres García	D. Antonio Pau Pedrón
D. Antolín García Medina	D. Justino Pérez Rodríguez
D. Hersilio García-Baquero Gómez-Comino	D. Gonzalo Ramos Puig
D. Luis Gómez de las Heras	Dña. María Sánchez Andrada
D. José Julián Gómez-Escalonilla Tenorio	Dña. Pilar Sánchez-Bella Solís-Beaumont
D. José González Martín	Dña. Isabel Sánchez-Bella Solís-Beaumont
D. Enrique Hueso Marqueño	D. Alfredo Sánchez-Bella Solís-Beaumont
D. José M ^a Hueso Marqueño	Dña. Pilar Solís-Beaumont Martínez Campos, Marquesa de Marañón
	D. José María Sotomayor Espejo-Saavedra

► DIRECCION

Directora General

Dña. Paloma Acuña Fernández

Adjunta a la Dirección

Dña. Sagrario Rodríguez Montero

Gerente

D. Luis Jiménez Aroca

Coordinadora

Dña. Elena Villalba Illán

Centro de Documentación

Dña. Dolores de Paz Escribano

Secretaria

Dña. M^a Antonia Martínez Nieves

Adjunto a Gerencia

D. Nicolás Ramos Mengual

Gabinete de Prensa

D. Jorge Alonso Madrigal

o5. Agradecimientos

La Real Fundación de Toledo expresa su profundo agradecimiento a todos los que hicieron posible desarrollar el programa de trabajo que se refleja en esta Memoria. Patronos, Protectores y Amigos, los profesionales que colaboran en los proyectos, las instituciones públicas que nos conceden un espacio de actuación donde compartir su quehacer por la ciudad.

Delegación del Gobierno en Castilla-La Mancha
Delegación de Turismo Cultural de la Comunidad de Madrid
Deloitte, S.L.
Dirección General de Política e Industrias Culturales, Ministerio de Cultura
Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, Ministerio de Cultura
Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Ministerio de Cultura
Fundación Barclays
Fundación BBVA
Fundación Ramón Areces
Garotecnia, S.A.
Hotel San Juan de los Reyes
Jefatura Superior de Policía de Castilla-La Mancha
Metroscopia
Pintor el Greco, S.L.
Pullmantur
Trapsatur, S.A.

Luis Buñuel
José Luis Ruiz
Fernando Valdés

Y a todos los medios de comunicación, prensa escrita y digital, televisiones, radios, revistas especializadas y agencias de noticias.

La Real Fundación de Toledo es una institución cultural privada, sin fines de lucro, constituida para contribuir a la conservación y revitalización de la ciudad histórica de Toledo y a la conservación y difusión del legado del escultor Victorio Macho.

Diseño Gráfico y maquetación:

Zen Comunicación visual - www.zen.es

Fotografías:

Archivo de la Real Fundación de Toledo

David Blázquez

José Latova

Mariano Trías

REAL FUNDACIÓN DE TOLEDO

www.realfundaciontoledo.es

Plaza de Victorio Macho, 2 · 45002 Toledo

Tfn. 925 28 42 25 / Fax 925 28 42 38

rftoledo@realfundaciontoledo.es

Calle Barquillo, 10 - 3º Dcha. · 28004 Madrid

Tfn. 91 531 01 70 / Fax 91 531 03 99

rft@realfundaciontoledo.es



REAL FUNDACIÓN DE TOLEDO

